



SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA, LO SPETTACOLO E IL TURISMO

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: "PERSUASIONE"

Metraggio dichiarato accertato

Marca: EUROPA FILM

1832

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: ANDERS HENRIKSON

INTERPRETI: SONYA WIGERT - ANDERS HENRIKSON - GUNNAR OLSSON - VERA LINDBY

E' sera. La Signorina Bransson è andata a curare un bambino inoltrendosi sola, nonostante gli avvertimenti, nel bosco di Langlade, qui viene assalita e violentata da un mostro umano. - Una macchina che passa per caso la raccoglie semisvenuta e la trasporta in una clinica. - Ella è in preda ad uno choc nervoso e assalita da incubi. - il suo orgoglio e la sua dignità profondamente colpiti non le danno pace ed ella non può rassegnarsi. Si chiude in un estinto silenzio serbando nel suo intimo i tumultuosi sentimenti di ribellione, di sdegno e di passione che la straziano. Il medico che la cura ha compreso il suo intimo dramma e, onde darle un po' di sollievo la invita a confidarsi a lui. Ella si rifiuta di dare spiegazioni e cerca di distrarsi dedicandosi al laboratorio della clinica. Intanto la vigilia del matrimonio è giunta e la sposa non giunge: il fidanzato e sua madre non sanno spiegarsi il ritardo. Quest'ultima si accinge a cercarla e trovatala si sente chiedere di rinviare il matrimonio: ciò è impossibile, darebbe luogo ad uno scandalo. Malvolentieri torna a casa e mentre passeggia pensierosa nel giardino sopraggiunge il fidanzato alle spalle: rivivendo l'episodio del bosco grida atterrita. Il fidanzato chiede spiegazioni, ma le parole di lei lo lasciano incredulo tanto che ella lo respinge e getta in terra l'anello del fidanzamento. Nel giorno fissato per il matrimonio ella decide di partire come crocerossina per il fronte. I giornali riportano l'assassinio del "uomo di Langlade" e il dottor Harnold intuisce che la Signorina Bransson non è estranea all'uccisione. Infatti viene chiamata alle carceri ove la trova in stato di arresto. Essa non si discioglie; vuole essere condannata per farla finita. - Il dottore chiede ed ottiene che venga trasferita alla sua clinica e qui ella narra al dottore l'accaduto. Il dottore ed un suo amico avvocato preparano la sua difesa giuridica. Alla vigilia del processo il dottore dichiara a Ingeborg di amarla e le chiede di sposarlo. La comprensione e il suo amore ridanno a Ingeborg la speranza e desiderio di vivere. Il processo si svolge sfavorevolmente: tutte le prove sono contro di lei; ma all'ultimo momento sopraggiungono due ragazzi che si trovavano per caso nel bosco e confermano le asserzioni della signorina Ingeborg. Essa viene assolta. Il dottore e la signorina partono volontari per il fronte prodigandosi fino al sacrificio, tanto da meritare una licenza straordinaria che consente di conseguire il loro sogno d'amore

F I N E

1-12-40
Distaccati 12
duplicati sul presente
visto

191

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso il 7 DIC. 1945 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, li 7 DIC. 1945



IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

