

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO "L'ALBERO DI ADAMO"

Metraggio { dichiarato
accertato 2111

marca MANENTI FILM

DESCRIZIONE

dei titoli sottotitoli e scritture da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

Regista: MARIO BOENARD - Interpreti: Elsa Merlini - Olga Maria Gentilli - Bagni - Dria Pola - Antonio Gandusio - Renato Cialente - Luigi Mottura - Calisto Bertramo - Nicola Maldacea - Olinto Cristina -

Costruzioni: Arch. Guido Fiorini - Musiche: M° Umberto Mancini

Descrizione:

In una città di provincia è tornato dopo molti anni, dall'America, il Duca Santori con la giovane moglie. La duchessa si mette subito in contatto con il medico della città, il Dr. Alfonso Lombardi, sposato ad una brava figliola, Eugenia. Insieme decidono di fondare un'ospedale per bambini del quale lui sarà il direttore. Un giorno in cui Alfonso deve recarsi alla villa dei Santoro un amico, l'Ing. Bardi, lo prega di prestargli la sua macchina per una passeggiata sentimentale con una giovane vedova. Alfonso dapprima rifiuta, ma dietro l'insistenza dell'amico, il quale promette di riportare la macchina in tempo perché Alfonso alle 6 possa andare alla villa, cede alla richiesta. Al ritorno Lorenzo Bardi finisce con la macchina in un fosso e Alfonso che non ha veduto riapparire all'ora stabilita l'amico, corre verso il luogo dove sa Lorenzo con la sua bella. Lorenzo per mettere in salvo l'amica si fa cedere l'automobile con cui è arrivato, gliene rimanderà un'altra. Il cronista Gaspare, in cerca di particolari sulla vita dei Santori, vede Alfonso alle prese con la macchina, si avvicina e il Dottore per levarselo da torno dice che era andato a fare una passeggiata con la moglie. L'indomani sui giornali vi legge che lui ed Eugenia sono state vittime di un incidente automobilistico. Ma un'altra voce messa in giro da Gaspare, che la donna che era in automobile con Alfonso sarebbe stata la duchessa, mette Eugenia in uno stato penoso e i suoi sospetti vengono confermati dall'annuncio della fondazione dell'ospedale, del quale il marito sarà il direttore. La voce di questi immaginari rapporti amorosi arriva anche alla duchessa che indignata chiede una spiegazione ad Alfonso, ma mentre egli si scusa gli cade fra le braccia. Intanto il Duca Santori si è accorto che nella vita di sua moglie qualcosa è cambiato e che ella corre pericolo di innamorarsi seriamente del Dott. Lombardi, simula di essere richiamato dai suoi soci a New York e decide di partire immediatamente. Alfonso appura la notizia della partenza nello studio dell'amico e qui incontra per l'ultima volta la duchessa.

F I N E

DESCRIZIONE

dei titoli sottotitoli e scritture da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. 29 gennaio 1929, n. 62, e quale
applicato del nulla osta concesso il 22 AGO. 1946 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri
le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del
Sottosegretariato.

2°

Roma, li 22 AGO. 1946



IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
alla Presidenza del Consiglio dei Ministri

Julia