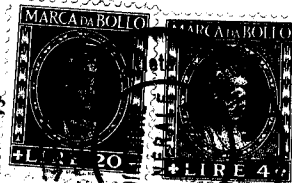


N. 11728

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: NUDA MA NON TROPPO

METRAGGIO { dichiarato
accertato 27 10

MARCA LONDON FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Pauline Stroud - Stanley Holloway - Gladys Henson - Kay Kendall
Regia di: Frank Launder

T R A M A

Thomas Clark è proprietario di una edicola di giornali in una cittadina di Midlansd. La figlia più giovane di Thomas, Marjorie, che lavora in qualità di cameriera in un ristorante, è bella, ma ingenua. Essa nutre un sentimento di affetto verso Johnny, che vorrebbe sposarla.

Tra le ragazze della cittadina c'è molta agitazione a causa del concorso per la scelta della fanciulla che dovrà impersonare la figura leggendaria di Lady Godiva nella manifestazione storico-rievocativa.

Marjorie, Johnny e la loro amica Janie si recano al ballo sebbene le due ragazze non abbiano alcuna intenzione di partecipare alla competizione. Ma Johnny e Marjorie bisticciano e la ragazza per indispettire ancora di più il giovane decide di prendere parte al concorso. Inaspettatamente essa vince.

L'ottima riuscita della manifestazione attira l'attenzione del rappresentante di una grande fabbrica di saponi, Eddye Mooney il quale invita Marjorie a partecipare ad un concorso nazionale di bellezza.

Alla vincitrice del titolo spettano ufficialmente 1000 sterline, una pelliccia di visone, ed un contratto cinematografico di tre mesi. Ma in effetti non si tratta che di una truffa. Infatti la vincitrice è stata precedentemente prescelta nella modella Dolores August, che per vari motivi rinuncerà al concorso e passerà a Marjorie il costume da bagno che la identifica. Marjorie diventa così Miss Fascino.

./.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso **5 APR. 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

p. o. c.
(Dr. G. de Gaspari)

22 APR. 1952

Roma, li

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro

Ma accompagnata da Johnny e Janie Marjorie si reca quindi a Londra, ove entra a far parte di una grande organizzazione di pubblicità.

Coinvolta involontariamente in uno scandalo Marjorie viene licenziata. Essa va a vivere in una pensione e cerca lavoro senza alcun successo. Eddy cerca di convincerla a figurare nuda in una rivista teatrale.

Ma a toglierla da questa degradazione morale, sarà Larry un timido innamorato che Marjorie amava.

UNITED ARTISTS PRESENTS

THE MARJORIE MORRIS STORY

THE MARJORIE MORRIS STORY
A STORY OF LOVE AND LUST
A STORY OF THE MARJORIE MORRIS STORY

THE MARJORIE MORRIS STORY
A STORY OF LOVE AND LUST
A STORY OF THE MARJORIE MORRIS STORY

THE MARJORIE MORRIS STORY
A STORY OF LOVE AND LUST
A STORY OF THE MARJORIE MORRIS STORY

THE MARJORIE MORRIS STORY
A STORY OF LOVE AND LUST
A STORY OF THE MARJORIE MORRIS STORY

THE MARJORIE MORRIS STORY
A STORY OF LOVE AND LUST
A STORY OF THE MARJORIE MORRIS STORY

THE MARJORIE MORRIS STORY
A STORY OF LOVE AND LUST
A STORY OF THE MARJORIE MORRIS STORY

THE MARJORIE MORRIS STORY
A STORY OF LOVE AND LUST
A STORY OF THE MARJORIE MORRIS STORY

THE MARJORIE MORRIS STORY
A STORY OF LOVE AND LUST
A STORY OF THE MARJORIE MORRIS STORY

THE MARJORIE MORRIS STORY
A STORY OF LOVE AND LUST
A STORY OF THE MARJORIE MORRIS STORY

THE MARJORIE MORRIS STORY
A STORY OF LOVE AND LUST
A STORY OF THE MARJORIE MORRIS STORY

THE MARJORIE MORRIS STORY
A STORY OF LOVE AND LUST
A STORY OF THE MARJORIE MORRIS STORY

THE MARJORIE MORRIS STORY
A STORY OF LOVE AND LUST
A STORY OF THE MARJORIE MORRIS STORY

THE MARJORIE MORRIS STORY
A STORY OF LOVE AND LUST
A STORY OF THE MARJORIE MORRIS STORY

THE MARJORIE MORRIS STORY
A STORY OF LOVE AND LUST
A STORY OF THE MARJORIE MORRIS STORY