

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: DECISION BEFORE DAWN (I Dannati) (Originale)

Metraggio { dichiarato 3.274
accertato 3.255

Marca: 20th Century-Fox S.A.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : RICHARD BASEHART - GARY MERRILL - OSKAR WERNER -
HILDEGARDE NEFF

Produzione : ANATOLE LITVAK e FRANK Mc CARTHY

Regia : ANATOLE LITVAK

Dicembre 1944: Gli eserciti alleati hanno già preso piede in Germania. Allo scopo di effettuare la resa del nemico e raccogliere informazioni si cerca tra i prigionieri tedeschi chi voglia offrirsì per collaborare con alcuni audaci volontari americani e penetrare nel territorio tedesco.

Un certo Richter, contrario al nazismo, accetta di essere dell'impresa, ma viene sottoposto a giudizio sommario dai suoi commilitani ed ucciso. Ciò provoca una profonda reazione nell'animo del suo amico Maurer, (anch'egli intimamente convinto della falsità dell'ideologia nazista e delle iniquità commesse in suo nome) che chiede di prendere il posto dell'assassinato. Anche Tigre, un altro prigioniero tedesco, accetta, ma senza convinimento, solo per denaro. Comanda la spedizione il tenente americano Rennie. I tre uomini sono incaricati di due diverse azioni: Maurer da solo affronta la più rischiosa, ma viene individuato dalle S.S. e segnalato ad ogni Comando, finchè, braccato dappresso, si ricongiunge in Norimberga con Rennie e Tigre mentre infuria un terribile bombardamento aereo. I tre debbono attraversare a nuoto il Reno per poter rientrare nelle linee alleate. Tigre visto il rischio dell'impresa vorrebbe ritornarsene e viene ucciso da Maurer che, insieme al tenente Rennie, riesce a raggiungere un isolotto in mezzo al Reno. Ma l'isolotto è ancora nelle mani dei Tedeschi. Maurer si fa catturare per coprire la fuga di Rennie. Rennie non dimenticherà il giovane amico che per lui si è sacrificato.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **24 MAR 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°)

Roma, li**26 MAR. 1952****p. c. c.****(D. J. de Comati)**

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

F. de Pirro