

N 11698

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO : DECISION BEFORE DAWN ( I Dannati) (Originals)

Metraggio { dichiarato 3.274  
accertato 3255

Marca : 20 th Century-Fox S. A. I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : RICHARD BASEHART - GARY MERRILL - OSKAR WERNER -  
HILDEGARDE NEFF

Produzione : ANATOLE LITVAK • FRANK Mc CARTHY

Regia : ANATOLE LITVAK

Dicembre 1944: Gli eserciti alleati hanno già preso piede in Germania. Alle scopo di effettuare la resa del nemico, si cerca tra i prigionieri tedeschi chi voglia affrarsi per collaborare con alcuni audaci volontari americani e penetrare nel territorio tedesco.

Un certo Richter, contrario al nazismo, accetta di essere dell'impresa, ma viene sottoposto a giudizio sommario dai suoi commilitoni ed ucciso. Ciò provoca una profonda reazione nell'animo del suo amico Maurer, (anch'egli intimamente coinvolto della falata dell'ideologia nazista e delle iniquità commesse in suo nome) che chiede di prendere il posto dell'assassino. Anche Tigre, un altro prigioniero tedesco, accetta, ma senza convincimento, solo per denaro. Comanda la spedizione il tenente americano Rennick. I tre uomini sono incaricati di due diverse azioni: Maurer da solo affronta la più rischiosa, ma viene individuato dalle S.S. e segnalato ad ogni Comando, finché, braccato dappresso, si ricongiunge in Norimberga con Rennick e Tigre mentre infuria un terribile bombardamento aereo. I tre debbono traversare a nuoto il Reno per poter rientrare nelle linee alleate. Tigre viste il rischio dell'impresa vorrebbe ritornarsene e viene ucciso da Maurer che, insieme al tenente Rennick, riesce a raggiungere un isolotto al mezzo al Reno. Ma l'isolotto è ancora nelle mani dei Tedeschi. Maurer si cattura per coprire la fuga di Rennick. Rennick non dimenticherà il giovane amico che per lui si è sacrificato.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°)

p. C. C

(D. S. de Compte)

Roma, li

26 MAR. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro