

11686

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: Der blaue Engel

Metraggio { dichiarato ca. 2920
accertato

Marca: UFA-Produktion Pommer

Terenzi - 4 Fontane, 25

2798

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regie: Josef von Sternberg. Hauptdarsteller: Marlene Dietrich, Emil Jannings.

In den Jahren 1921/22 entdeckt der Professor Rat bei dem Gymnasium einer kleinen deutschen Hafensadt bei seinen Schuelern Fotos der wenig bekleideten Schlagerraengerin Lola der Bar "Der blaue Engel". Professor Rat wird von einer tiefen Leidenschaft zu Lola ergriffen und verteidigt ihren guten Raftenwandel gegenueber anderen Gaesten des Lokals. Als er dem Direktor des Gymnasiums erkluert, dass er Lola heiraten will, muss er seinen Lehrstuhl verlassen. Auf der Hochzeitsfeier mit den Artisten zieht der Impresario und Zauberkuenstler dem Professor zwei Eier aus der Nase und das Hochzeitspaar imitiert unter allgemeinem Jubel die Stimmen von Henne und Hahn. Nachdem er all sein Geld ausgegeben hat, verkauft Rat in den Lokalen, wo Lola von neuem auftritt, ihre Fotos und entschliesst sich dann, als Gehilfe des Zauberkuenstlers aufzutreten, imitierend die Stimme des Hahns. Seine Nummer wird bekannt, so dass der geschaeftstuechtige Wirt des "Blauen Engels" der Truppe ein telegrafisches Angebot macht. Rat lehnt zunaechst ab, gibt aber dann Lola zu Liebe nachz.

Vor dem Auftreten erfahrt Rat, dass all seine Kollegen und Schueler, sogar der Buergermeister im Lokal sind. Er weigert sich, in dieser Stadt, wo er das Ideal des guten Buergers darstellte, aufzutreten, aber Lola zwingt ihn.

Lola hat bei ihrer Ankunft den Kraftartisten Mazeppa, einen bekannten Don Juan kennen gelernt, den sie verfaehrt. Waehrend des Auftritts sieht Rat sie hinter den Kulissen in den Armen Mazeppas. Schon in hoechster Erregung wegen seines Auftritts gefaert er in Besserei mit seinem markerschuetternden Kickeriki. Er wird bewegungslos gemacht, aber nach kurzem befreit. Halb besinnungslos wankt er zu seiner alten Schule, erreicht sein Katheder und stirbt.

ORIGINALI Per l'edizionale

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1973, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna i titoli, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 4 APR 1957
P. C. C.
(D. S. de ...)

SOTTOSGREGARIO DI STATO

pp. de Pirce