

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "GLI UOMINI PERDONANO", (Tomorrow is Another Day)

Metraggio { dichiarato 2487
accertato

Marca: WARNER BROS.

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Ruth ROMAN - Steve COCHRAN - Lurene TUTTLE - Ray TEAL.

REGIA: FELIX FEIST.

LA TRAMA

Bill Clark, uscendo dal carcere dopo 18 anni, incontra in un locale della sua città natale, Dan Monroe, giornalista che, per scoprire il suo passato, gli offre un posto di saldatore. Ma il giorno dopo i giornali riportano in prima pagina il ritratto di Bill con la sua storia e con un emozionante articolo sul « più giovane assassino d'America, che uccise suo padre a 13 anni nel 1932 ». Bill allora fugge diretto a New York. In un locale notturno Bill conosce Catherine, una ragazza che lavora nel tabaren. Bill e la ragazza fanno amicizia. Una sera, accompagnandola a casa, Bill si trova davanti un certo Conover, un poliziotto fuori servizio, che gli intima di lasciar perdere Catherine perchè è la sua ragazza. Il poliziotto e Bill vengono alle mani e Catherine, impaurita, toglie a Bill, che è stordito, la rivoltella. Ma incidentalmente il corpo parte e Conover cade, ferito mortalmente, ma riesce ad uscire dall'appartamento della ragazza. Quando Bill, che è svenuto, riprende i sensi, Catherine gli dice che ha deciso di andarsene da New York per raggiungere il fratello a New Jersey. Il giorno dopo però Bill apprende dai giornali che Conover è un poliziotto e che è stato colpito a morte. Egli allora va a cercare Catherine per chiederle una spiegazione, ma ella gli lascia credere che è stato lui a far partire il colpo. Bill allora le spiega che non può discoltarsi a causa dei suoi precedenti penali ed allora essi fuggono insieme, ed in seguito, si sposano.

Essi cambiano nome e Catherine per sfuggire alle ricerche si tinge i capelli. Per la strada incontrano i coniugi Dawson con il loro figlio Johnny. Essi sono diretti in California e Catherine e Bill vengono invitati ad andare con loro. Le due coppie si stabiliscono nelle piantagioni di cavoli e una nuova vita comincia per loro. Una vita onesta e di duro lavoro, rallegrata dall'amicizia dei coniugi Dawson e dall'amore che è sorto tra Bill e Catherine.

Un giorno però capita nelle mani di Henry una rivista criminale che reca il ritratto di William Clark, ricercato per omicidio. Il piccolo Johnny scopre la perfetta rassomiglianza della fotografia con Bill e insiste su questa rassomiglianza con i genitori. La taglia di 1.000 dollari è davvero allettante, ma l'onesta e brava signora Dawson dice che essi non hanno bisogno di « quella specie » di denaro.

Un incidente automobilistico manda il giorno dopo Henry all'ospedale e sua moglie in lagrime apprende che dovrà anticipare del denaro per mandare suo marito in aereo a Los Angeles per cure speciali. Il solo sistema per farlo è di chiamare la polizia e denunciare Bill.

Catherine allora confessa a suo marito che è stata lei a colpire il poliziotto. Bill disperato, è deciso a sparare all'agente che viene ad arrestarlo dietro la denuncia della signora Dawson, per tentare di sfuggire alla cattura, ma la moglie glielo impedisce minacciandolo a sua volta con la rivoltella.

Davanti al Giudice distrettuale di New York, dove Bill è stato condotto, egli apprende che Conover, prima di morire, ha fatto una completa confessione, rivelando che Catherine gli ha sparato, ma solo per legittima difesa.

Il caso contro Catherine e Bill è così chiuso.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concessa sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. o. c.

31 MAR. 1952

(Dr. G. de Comasi)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro