

N.º

11562

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO

TITOLO: « IL SEGRETO DEL CARCERATO » (Tit. orig. « Southside 1-1000 »)

Metraggio { dichiarato 2136
 accertato

Produzione: ALLIED ARTISTS

Distribuzione: ~~ALLIED ARTISTS~~
 BENDER & BROS. S.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : BORIS INGSTER

INTERPRETI PRINCIPALI: DON DeFORE - ANDREINA KING - GEORGE TOBIAS

TRAMA:

In un penitenziario degli Stati Uniti, Eugenio Deane, vecchio detenuto, sta scontando una lunga condanna per contraffazione di banconote; malgrado la cattività riesce ad eseguire un cliché per la stampa di biglietti da dieci dollari, e a farlo pervenire ai suoi complici. Ben presto il paese è inondato di biglietti falsi di questo taglio. John Riggs, agente del Servizio Segreto, individua in Deane l'autore del falso; ma qui le sue indagini si fermano: il detenuto si rifiuta di rivelare il nome di colui al quale è stato consegnato il cliché. Con la collaborazione della Polizia di Los Angeles, John riesce ad arrestare uno spacciatore di biglietti falsi, le cui tracce conducono ad un certo Evans, pericoloso esponente della malavita americana. Evans viene arrestato e poi rilasciato dietro cauzione; ma presto è trovato assassinato mentre si accingeva a riparare, con la fuga, in Messico. Riggs apprende che Evans passava buona parte del suo tempo in un certo albergo e ne deduce che lì deve svolgersi il commercio dei dollari falsi. Incurante del pericolo, scende egli stesso nell'albergo e si fa credere un criminale offrendosi di acquistare per centomila dollari una partita di biglietti falsi di vario taglio. Durante la sua permanenza in albergo, Riggs ne conosce e corteggia la graziosa segretaria: Nora Carig. Gli esponenti della banda sospettano però di lui e lo tengono d'occhio fino a che l'affare non sarà concluso. Intanto Deane, fuggito dall'ospedale del carcere, raggiunge l'albergo, ma muore dopo poco per un attacco del suo male. Così Riggs scopre con doloroso stupore che Nora non è soltanto la figlia di Deane, ma - ora che il padre è morto - anche il capo della banda. Ciò però non trattiene Riggs dal compiere il suo dovere. Un giorno, finalmente, riesce a fissare un appuntamento per concludere l'acquisto dei biglietti falsi; il luogo di convegno si trova in una località deserta, dove appunto si stampano le banconote false. Il coraggioso agente, però non ha fortuna. Deane, prima di morire, con un disegno a matita lo ha smascherato di fronte ai delinquenti; e questi, dopo averlo saldamente legato fuggono incendiando il magazzino. Ma tutto non è ancora perduto: Riggs riesce abilmente a far sapere ai suoi colleghi il luogo dove si trova: infatti la polizia arriva in tempo per liberarlo e lanciarsi all'inseguimento dei falsari. Invece Riggs, pur dibattuto tra l'amore e il dovere, non esita a gettarsi sulle tracce di Nora e dopo innumerevoli difficoltà la raggiunge lungo le alte arcate di un viadotto. Ma la ragazza, in un feroce corpo a corpo, precipita nel vuoto, dopo aver invano tentato di trascinare l'agente con sé.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso il 1 MAR. 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

p. c. c.

(Dr. S. de Tomasi)

Roma, li 24 MAR. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO