

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "L'ALTRO UOMO", (Strangers on a train)

Metraggio

dichiarato

accertato

2867

Marca: WARNER BROS.

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: FARLEY GRANGER — RUTH ROMAN —  
ROBERT WALKER — LEO G. CARROLL — PA-  
TRICIA HITCHCOCK — LAURA ELLIOTT.

Regia: ALFRED HITCHCOCK.

LA TRAMA

Sul treno Washington-New York, Bruno Anthony avvia una conversazione col tennista professionista Guy Haines. Bruno sa così che Guy è innamorato di Anna, figlia del senatore Morton e spera di sposarla appena ottenuto il divorzio da sua moglie Miriam.

A colazione Guy si rende conto che Bruno ha tendenze psicopatiche, poichè parla del padre che egli ha sempre odiato per la sua incomprendione, e gli suggerisce un patto: se Miriam rifiutasse il divorzio da Guy, penserebbe Bruno ad eliminare Miriam, a condizione però che Guy elimini a sua volta il padre di Bruno. In questo modo, egli dice, nessuna potrebbe sospettare i motivi dei due omicidi. Guy, inorridito, ride del progetto di Bruno e si congeda. Nella fretta, dimentica un accendisigari con le sue iniziali.

Quando Guy si ritrova con la moglie, apprende che ella non accetterà mai il divorzio e minaccia anzi di fare uno scandalo se Guy dovesse persistere nella sua decisione. Nel frattempo Bruno si nasconde, scopre l'abitazione di Miriam e diventa la sua ombra. La segue in un parco di divertimenti e la uccide.

Commesso il delitto, Bruno va a cercare Guy, dicendogli che ora tocca a lui di stare ai patti. Guy vuol chiamare la polizia, ma Bruno gli dimostra che sarebbe una sciocchezza, poichè egli verrebbe arrestato come complice.

Durante i giorni seguenti Bruno dà la caccia a Guy. La polizia, nel frattempo, non convinta dell'alibi di Bruno, si mette alle sue calcagna.

Anna, preoccupata dall'atteggiamento strano di Guy, è presente ad un incontro tra questi e Bruno e si meraviglia del modo con cui Guy interrompe il colloquio. Guy messo alle strette, rivela ad Anna la verità. Comprendendo alla fine che Guy non ha mai avuto intenzione di assecondare il suo piano diabolico, Bruno progetta di vendicarsi di Guy mettendo l'accendisigari di quest'ultimo sulla scena del delitto. Guy lo viene a sapere ed insegue Bruno nel parco dei divertimenti. Bruno, cercando di fuggire, sale a bordo di un carosello e Guy lo segue. Il manovratore del carosello resta vittima dei colpi sparati dai due.

Segue una lotta terrificante mentre il carosello, che si è guastato, corre sempre più veloce. La polizia arriva e il carosello viene finalmente fermato, ma l'improvvisa interruzione della corsa fa capovolgere l'intero macchinario. Guy viene proiettato fuori, ma resta miracolosamente illeso, mentre Bruno viene schiacciato sotto lo ordigno.

La polizia arresta Guy, ma uno degli inservienti riconosce in Bruno l'assassino di Miriam. Quando la polizia trova l'accendisigari nella mano di Bruno, Guy è completamente riabilitato.

Di nuovo su un treno, verso la loro luna di miele, Guy e Anna incontrano un tizio che vorrebbe attaccare discorso. Avendo già fatto un'amara esperienza sugli sconosciuti incontrati in treno, Guy afferra Anna ed entrambi si affrettano ad allontanarsi.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso

4 MAR. 1952

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~togliere il riferimento a S. Francesco - la scena dello strangolamento di Miriam sia limitata fino al punto in cui si vedono le mani di Bruno avvicinarsi alla vittima - Vietare il film ai minori di anni sedici.~~

Roma, li 4 APR. 1952

p. c. c.

(Dr. S. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro