

N. 11495

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: IL CAVALIERE DEL RE

Metraggio { dichiarato
accertato 2811

Marca C.F.C.C.



Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

IL CAVALIERE DEL RE

Regia: Robert Vernay

Attori: Pierre Renoir, Claude Gini

- TRAMA -

Questo film testimonia le lotte interne che travagliarono i primi anni di Regno del giovane Re Luigi XIII di Francia, dopo l'assassinio del Re suo padre, Enrico IV.

La Regina Madre, Maria de' Medici, teneva la reggenza dello stato assistita da un suo protetto: Concini e cercava di non destare nel figlio un interesse per gli affari di Stato, sperando di tenerlo sotto il dominio suo e di Concini, anche dopo la minore età.

Ma altri aspiravano a raggiungere il potere: fra i quali il Principe di Condé e il Duca d'Angoulême che, detestando il malgoverno della Reggente e l'ingiusto potere concesso a Concini, volevano conquistare con la forza il Trono di Francia.

Il giovane ed inesperto Luigi XIII sarebbe stato facile vittima di questi intrighi, se un ardito cavaliere: Capetang, non avesse dedicato la sua lealtà e la sua spada al servizio della Corona, salvando, con la vita del Re, la Francia da una lotta fratricida.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 4 MAR. 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. C.

(D. G. de Cornasi)

Roma, li 7 MAR. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Piro