

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA SPETTACOLO E TURISMO

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Titolo:

metraggio { **MASHADIERI**
accertato

Marca: TITANUS

1964

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel duceato di Wittenberg nel 1780. Il giovane Federico Schiller, male sopporta le inmani vessazioni che vanno sotto il nome di disciplina nella ducale accademia di Stoccarda. Ma questo giorno è per Schiller l'ultimo che deve trascorrere in quelle tetre mura, poichè proprio oggi il duca distribuirà i diplomi agli allievi dell'ultimo anno. Però dopo un breve ma drammatico colloquio col duca, questi ordina un altro anno di permanenza nell'accademia e Schiller è ciò per calmare i bollenti spiriti del giovane.

Inutilmente la bella contessa Francesca di Hohenberg, amante del duca, intercede in favore di Schiller. Quando il duca sente che Schiller scrive poesie, va su tutte le furie; egli teme i poeti, uno dei quali Schubert ha cantato sfacciatamente le vergogne della corte ducale e le miserie del popolo. E temendo di trovare in Schiller un secondo Schubert egli dà ordine di trovare ad ogni costo ciò che Schiller deve aver scritto.

Schiller intanto ha finito il suo dramma I MASHADIERI. Mentre legge gli infuocati versi dell'ultimo atto ai suoi camerati estatici, il duca avvertito, fa suonare l'allarme. Schiller viene mandato nella fortezza di Hohenberg forse che la vista di Schubert languente nei sotterranei della fortezza, lo indurrà a desistere dalle scrivere versi. Schiller torna dalla fortezza fortemente deciso di non fare altro che studiare medicina per ottenere la sua libertà ed uscire dall'accademia. E un anno dopo egli entra come medico nel reggimento del generale Augè. E lo stesso giorno una lettera da Mannheim gli annuncia che il suo dramma I MASHADIERI

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3277, quale duplicato del nulla osta concesso il **10/11/1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarli in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.

2. Al condizionale che sia eliminata ogni traccia della pubblicità il nome della casa di produzione, il regista e degli interpreti

10/11/1946

SOTTOSEGRETARIO

SONO ACCETTATI E SARANNO RAPPRESENTATI.

Il pubblico acclama con entusiasmo delirante il dramma ed il suo autore Ma il duca furioso vuole fare arrestare di nascosto Schiller e portarlo a languire per sempre a Hohenberg. A Schiller resta che la fuga alla quale si decide dopo aver inutilmente tentato di convincere il duca di fare di Stoccarda ciò che Goethe ha fatto di Weimar, un centro di cultura e di arte. Di notte, con un passaporto falso Schiller varca la frontiera dello stato di Wuertemberg verso la gloria, verso la libertà.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



[Handwritten notes and signatures, mostly illegible due to blurriness and bleed-through.]