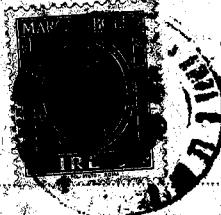


Caffè per gli altri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA SPETTACOLO E TURISMO

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA



Titolo:

metraggio } **L'ANNALE DIENI**

accertato

Marca: **TITANUS**

2964

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel duca di Württemberg nel 1780. Il giovane Federico Schiller, male sopporta le innumerevoli vessazioni che vanno sotto il nome di disciplina nella ducale accademia di Stoccarda. Ma questo giorno è per Schiller l'ultimo che deve trascorrere in quelle tetre mura, poiché proprio oggi il duca distribuirà i diplomi agli allievi dell'ultimo anno. Poco dopo un breve ma drammatico colloquio col duca, questi ordina un altro anno di permanenza nell'accademia a Schiller e ciò per calmare i bollenti spiriti del giovane.

Inutilmente la bella contessa Francesco di Bonheis, amante del duca, intercede in favore di Schiller. Quando il duca sente che Schiller scrive poesie, va su tutte le furie; egli teme i poeti, uno dei quali Schubert ha cantato sfacciatamente le vergogne della corte ducale e le miserie del popolo. E temendo di trovare in Schiller un secondo Schubert egli da ordine di trovare ad ogni costo ciò che Schiller deve aver scritto.

Schiller intanto ha finito il suo dramma I MANNHEIMER Magre legge gli infuocati versi dell'ultimo atto ai suoi camerati estatici, il duca avvertito, fa suonare l'allarme. Schiller viene mandato nella fortezza di Hohenberg ferse che la vista di Schubert languente nei sotterranei della fortezza lo indurrà a desistere dall'scrivere versi. Schiller torna dalla fortezza fortemente deciso di non fare altro che studiare medicina per ottenere la sua libertà ed uscire dall'accademia. S un anno dopo egli entra come medico nel reggimento del generale Augé. E lo stesso giorno una lettera da Mannheim gli annuncia che il suo dramma I MANNHEIMER

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 8277, quale duplicato del nulla osta concesso il 10 III 1946 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.

2. A condizione che sia eliminata dalla testa, dalla pubblicità e dalla locandina, la scena della casa di Federico, la regista e degli interpreti.

10 III 1946

SOTTOSEGRETARIO DELL'AGRICOLTURA

SONO ACCETTATI E SARANNO RAPPRESENTATI.

Il pubblico acclama con entusiasmo delirante il dramma ed il suo autore Ma il duca furioso vuole fare arrestare di mancate Schiller e portarlo a languire per sempre a Hohenasperg. A Schiller non resta che la fuga alla quale si decide dopo aver imutilmente tentato di convincere il duca di fare di Stoccarda ciò che Goethe ha fatto di Weimar, un centro di cultura e di arte? Di notte, con un passaporto falso Schiller varca la frontiera dello stato di Wurtemberg verso la gloria, verso la libertà.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA