

1477

protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo



olo: "ABRACADABRA"

Metraggio: 2481

Marca: PROD. FILME C.M.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: MAX NEUFELD

Attori Principali: BILLI - RIVA - SORRENTINO -

A mieto di Castelrotto, Principe decaduto ed i suoi amici Fernando e Antonio sono tre morti di fame che alloggiano presso l'ex vetturino Nicola Caiazzo senza pagare l'affitto da 6 mesi. Essi vivono con ripieghi, hanno preparato con varrecchina, potassa ed altri ingredienti uno smacchiatore che vendono sul mercato. Lo smacchiatore invece di pulire brucia tutto, e i tre sono costretti a fuggire inseguiti dalla folla.

Fernando si rifugia presso la fidanzata Lucia, segretaria di una vedova multimilionaria, Carmela, vuole risposarsi con un titolato. Amleto viene proposto come marito, e Nicola, nella speranza di prendere i soldi dell'affitto anticipa ciò che occorre per la partecipazione dei tre ad una festa che darà Carmela. Alla festa Amleto si reca con sua sorella la Principessa la quale è Antonio vestito da donna.

Al termine della festa Antonio, (la principessa) invita a casa Carmela. I tre ricorrono all'imbroglio di sistemarsi per un giorno in un appartamento da vendere da proprietà di un pazzo il quale ha preparato per gli ospiti terribili scherzi.

Carmela è disposta a sposare Amleto di Castelrotto, ma prima vuole interrogare un chiromante. Ei tre ordiscono un altro imbroglio. Aprono un gabinetto di chiromanzia e Antonio, fungendo da chiromante consiglia Carmela a sposare Amleto. Carmela chiede di interrogare le anime dei tre defunti mariti, e prega il chiromante di aiutarla.

Mentre Antonio funge da fantasma arriva il marito di Carmela che tutti credevano morto in Africa ed i due si riuniscono mentre Nicola Cajazzo torna a fare il vetturino.

Si rilascia il presente Nulla Osta a termine dell'Art. 10 del regolamento del 24/9/1923 n. 3287 e quale duplicato del Nulla Osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene della pellicola di non lungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione.

FILM NAZIONALE ESCLUSO DALLA PROGRAMMAZIONE
OBBLIGATORIA (1 comma dell'art. 14 della legge 20/10/49, n° 953)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Roma II 20 OTT. 1952

Dr. P. C. C.
G. de Formis

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

P. de Piro