11459 REPUBBLICA ITALIANA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "E' COMINCIATO IN CALABRIA"

Metraggio dichiarato 320 300

Marca : OPERA SILA

Terenzi - 4 Fontane 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In Calabria ha fine oggi una lunga storia silenziosa ed orrenda, e comincia veramente una vita nuova.

Ai contadini calabresi che dal lavoro della terra non trevano di che vivere, malgrado gli sforzi disperati delle loro fatiche, non era consentita alcuna speranza di una elevazione economica e sociale che ponesse fine allo stato angoscioso di disperazione, di inerzia e di avvilimento.

La terra che solo pochi proprietari possedevano, non trasformata, abbandonata in balia degli elementi, fornita di pochissime strade, priva del minimo indispensabile per consentire la vita delle comunità, questa terra non dava frutti o quasi.

Gli uomini.che vi vivevano non credevano più alla giustizia ed alla solidarietà umana.

Ma oggi, anche per questi infelici è giunta finalmente l'ora.

Lo Stato ha affrontato una battaglia difficile e costosa per la redenzione di questa terra e di questa genti.

Un fervore nuovo di opere e di costruzioni, ha avuto inizio con l'applicazione

Espropriati i terreni, assernati ovunque è stato possibile i poderi ad alcune migliaia di famiglie contadine, l'Ente di Riforma ha proceduto allavori di trasformazione privata, alla esecuzione di opere pubbliche (strade, acquedotti, elettrodotti etc) alla costruzione di un migliaio di case per l'insediamento stabile dei contadini sulla terra, alla costituzione di centri di servizio agrario, di aziende dimostrative.

Ai rappresentati del Governo, giunti in Calabria a portare agli assegnatari la solidarietà di tutto il Paese, in occasione della assegnaziona di terre, i contadini hanno manifestato la loro vivissima riconoscenza per l'opera di redenzione iniziata.

REGISTA: W. MACCHI

OPERATORI: R.FILIPPINI e A. BRANDI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'asta 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287. quale duplicato del nulla-osta, concesso 5 MAR. 1932 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

2. *1i* 7 MAR. 1952

(Dr. S. de Comasi)

L SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Po de Pirro