N. 11443

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "TORBIDI AMORI"

Metraggio { dichiarato 2536 / accertato 2516 }

Marca: Metro Goldwyn Mayer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori : Lionel Barrymore
Lucille Bremer
James Craig
Regia : Willis Goldbeck

Un giovane medico, assistente in un ospedale di New Jork diretto da un noto psichiatra, deve sostituire temporaneamente in un elegante sobborgo un anziano collega. Assumendo l'incarico incontra una giovane signorina che da qualche mese soffre di disturbi psichici tanto da indurre il padre ed il vecchio medico di famiglia a volerla far ricoverare in Manicomio.

Il giovane medico ritiene che la fanciulla possa guarire e si oppone a controfirmare il certificato che il medico di famiglia aveva preparato per il ricovero sostenendo che l'ammalata peggiorerebbe irrimediabilmente se fosse considerata una schizofrenica.

La fanciulla dopo un primo periodo di diffidenza si affida fiduciosa alle cure del nuovo dottore. Una sera durante il ballo in occasione del suo compleanno inavvertitamente nell'accendere una sigaretta appicca il fuoco alla tenda di una finestra della sua camera. Questo incidente induce il padre ad il vecchio medico a richiedere nuovamente il ricovero della ragazza in manicomio. Allora la ragazza fugge da casa e si rifugia presso il giovane medico che la sottopone alla narcosianalisi e scopre che la fanciulla ha subito un trauma al cervello in seguito ad una caduta da cavallo. La porta a New Jork e la opera felicemente e la fanciulla guarisce.

La ficenda è molto ricca di brillanti episodi di contorno che rendono piacevole ed interessante il film e tratta con misura il problema della psicanalisi e sopratutto dell'importanza per un medico di convincere il malato a voler guarire.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 20 FEB. 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

p. c. c.
(Dr. G. de Comasi)

Roma, 25 FEB. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.te de Pirro

U. TERENZI - ROMA