

N. 11393

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: UN MATRIMONIO ALLA MODA

Metraggio { dichiarato 288  
              { accertato 281

Marca: DR. PERUGIA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personale tecnico ed artistico :

Soggetto e regia di Luciano Emmer  
Produzione di Luciano Perugia  
Realizzazione di Vittorio Carpignano e Luciano Perugia  
Fotografia di Pasquale de Antonis  
Musiche di Federico Haendek  
Esecuzione al piano M° Walter Giesecking  
Testo del commento Lauro Venturi  
Dizione di Sandro Ruffini  
Registrazione sonora Cinecittà Roma  
Processo di imbibizione Stabilimenti SPES Roma

William Hogarth, il celebre pittore inglese del XVIII° sec. ha tracciato nei suoi disegni, incisi poi da Thomas Cook, un quadro obiettivo, implacabile e denso di Humour della società inglese del suo tempo. La serie di raffigurazioni che portano il titolo di "Un matrimonio alla moda" sono un briossissimo vaudeville in sei atti:

- 1) Firma del contratto di nozze fra un Duca e un ricco birraie
- 2) La vita del giovane menage nei primi mesi di matrimonio
- 3) La visita dal dottore
- 4) La vita mondana della giovane coppia
- 5) Infedeltà della moglie e scontro del marito con l'amante. Il marito nel duello resta ucciso.
- 6) Morte della moglie e fine della parabola.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **13 FEB. 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 26 GIU. 1953

P. C. C.  
(D. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Piero