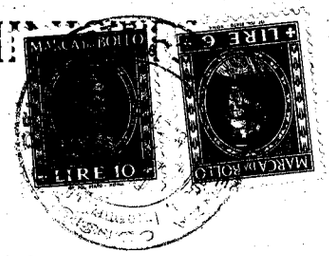
N. 11386 di protocollo

MOD. 82

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI M[illegible]

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: "ANDALOUSIE" (ANDALUSIA)

Metraggio dichiarato 2855 Marca: C.C.F.C. UDIF

Metraggio accertato 2855

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Visto solo per l'ammissione alla PROGRAMMAZIONE IN LINGUA ORIGINALE

ORIGINALE

INTERPRETI : LUIS MARIANO - CARMEN SEVILLA

REGIA : ROBERT VERNAY

Juanito è un giovane mercante d'Alcarazas che ama, riamato, la bella Dolores. Ma il sogno d'amore dei due non può realizzarsi perchè la mamma di Dolores vuole che la figlia sposi un uomo ricco. Per tale ragione Juanito, che è un buon torero, accetta una scrittura per l'America del Sud, nella speranza che, fattasi una posizione potrà sposare la sua Dolores.

In America il successo gli arride ma accade che Fanny Miller, una cantante viennese che gode la protezione di Rodriguez Valiente, una influente personalità politica, si innamora di lui e nonostante egli non voglia saperne, finisce col cedere alle lusinghe della donna.

Dolores apprende dai giornali di questa relazione e quando Juanito torna in patria, per vendicarsi si fa trovare in un locale notturno nelle vesti di Estrellita, la nuova stella della danza. Avviene fra i due giovani una violenta scena di gelosia, dopo la quale si lasciano.

Juanito, tormentato dalla gelosia e dal dolore di aver perduto la sua Dolores, scende senza entusiasmo nell'arena e combattendo col to=

./.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 6 FEB. 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretariato.

2).....

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li - 9 FEB. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Andreotti

ro cade ferito. Dolores accorre al suo capezzale e i due giovani si riconciliano per sempre.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA