

1 173

N. 51151

di protocollo

*Copia per gli atti*



# SOTTOSCRITTARIO POPOLARE

MINISTERO DELLA GIUSTIZIA  
DIREZIONE STAMPA E LE INFORMAZIONI

TITOLO L'ISPETTORE VARGAS

Metraggio  dichiarato  
 accertato 1911

MARCA: GENERALCINE

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Regista: Gianni Franciolini**  
**Interpreti: Giulio Donadio, Carla Candiani, Mariella Lotti.**

L'azione si svolge in una metropoli di un paese immaginario. Un ladro completa con un padrone di un bar al fine di commettere un furto nella villa dell'industriale Donald, disabitata. Il furto viene disturbato da due individui che entrando nella stanza scoprono il ladro, lo disarmano e cercano di interrogarlo. Dedè si accorge di trovarsi davanti a due suoi.... colleghi. Il colloquio è disturbato dal ritorno improvviso dell'industriale Donald con Clotilde Drape la di lei figlia Irene e Joe Girard. La conversazione fra Donald ed Irene si anima, la madre inveisce aspramente contro Donald e mentre questi entra nello studio, si odono due colpi di revolver. Grida delle due donne e fuga verso il giardino. Due ladri fuggono. Donald resta colpito da un violento pugno; mentre tenta di sparare sui fuggitivi viene a sua volta colpito a morte.

Il mattino dopo Dedè, il ladro, racconta il fatto all'Ispettore Vargas e viene assunto quale informatore della polizia.

Dopo una lunga serie di indagini, da cui risultano i loschi affari dell'industriale Donald, ed una serie di intrighi, si scopre che Clotilde Drape è la moglie dell'Ispettore Vargas ed Irene sua figlia. Vargas si trova fra i due sentimenti, quello del dovere e quello dell'amore filiale. Prevale il sentimento del dovere ma l'accusa che grava sulle due donne viene cancellata dalla completa confessione di Dedè, a seguito della completa ricostruzione del delitto fatta dal giovane Jak Girard.

Irene e Jak si guardano, sorridono felici e nel loro sguardo è una promessa d'amore.

MINISTERO DELL'INTERNO

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21 - 1 - 1929 n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 27/10/1940 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

(2) \_\_\_\_\_



Roma, li 27/10/1940 19 - A

*[Signature]*  
IL SOTTOSCRITTARIO