

N. 11284

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: **LILLI MARINES**

METRAGGIO } dichiarato
 } accertato **2083** MARCA **MONARCH FILM PRODUCTION LTD.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A N S A

La storia ha inizio nella città di Moghisi, non deserta Nord-Africana occupata dai tedeschi.

Il piccolo caffè Cigale è una specie di ritrovo dei 4 soldati al rifugio di notte lontani dal tumulto della guerra. Essi vengono spinti in quel locale, solamente dalla presenza di una bellissima donna francese, che reca loro conforto cantando ogni sera una canzone che ottiene grande successo. La ragazza che si chiama Lilli Marlene, è fatta oggetto di particolari attenzioni da un colonnello delle S.S. germaniche, il quale vorrebbe condurla in Germania per farla divenire un'attrazione della radio di Berlino. Ma la ragazza che alla tedeschi si rifiuta di essere utilizzata per la loro propaganda. Fortunatamente in una incursione il colonnello delle S.S. viene catturato da alcuni inseparabili amici Holt, Evans, Jerry Scottie e O'Reilly i quali formano una simpatia congresso. Tra gli incuranti si trova anche Steve, il quale, conosceva Lilli e ne immagina. Anche la ragazza ricambia il sentimento del giovane.

Ma la loro felicità viene ad un tratto offuscata dall'apparizione di Shirley la moglie di Steve dal quale sta per divorziare. Lilli però convinta che Steve l'ha ingannata accetta di fare una passeggiata con Winterfree un eccentrico frequentatore di caffè, dall'aspetto assai inoffensivo.

Allamato Steve si getta all'inseguimento anche perchè ha appreso che Winterfree è un nazista. Ma tutto è vano. Lilli Marlene parte alla volta di Berlino, alla merò della macchina propaganda tedesca.

~~La guerra finisce.~~

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso **16 FEB. 1952** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, li **22 FEB. 1952**

P. C. C.

(Dr. S. de Tomasi)

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro

Qualche tempo dopo a Londra nell'Albert Hall si tiene una riunione dell'ottava armata. Tra la folla però, gli inseparabili amici, Evans, Scottie e Berry riconoscono Lilli Marlene. Accusandola di tradimento ne chiedono l'arresto, Steve presente alla scena cerca di convincere i presenti che la fanciulla è innocente. Non riuscendo a fuggire con la donna e inseguiti dagli altri si dirige con una fedele amica, alla casa di un alto funzionario del Ministero della Guerra, il quale infine spiega a Steve e agli altri inseguitori ormai scerpaggiunti, che Lilli Marlene, faceva parte del Servizio Segreto Inglese e che, attraverso la radio di Berlino, aveva trasmesso importantissime notizie ai Comandi Alleati.

Intervista con Daniel - Hugh Mc Donnell - Richard Murdoch - Leslie Dyer
Regia di Arthur Crabtree



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA