

N.

11195

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: VISIONI DANTESCHEMetraggio { dichiarato 310
accertato

502 =

Marca: PRODUZIONE MARCHETTI

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Da una opera eccezionale descritta in pitture, (i momenti più importanti della grande opera del grande Maestro del 300 Dante Alighieri) - un pittore dell'800 ha elaborato 27 tele della grandezza di 6 metri per 4 ciascuna.

Il soggetto è quindi il seguente:

entriamo in un viaggio, pittoricamente descritto, nell'Inferno, nel Purgatorio, nel Paradiso Dantesco.

Sono stati messi in rilievo i passi più importanti e lo Sponsor ha un commento identico e volgarizzato anche per il pubblico che non conosce la Divina Commedia dal punto di vista letterario.

PRODUZIONE e REGIA: AIDA MARCHETTI

OPERATORE: ALVARO MANCORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso - 5 GEN. 1952 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

(Dr. G. de Comasi)

Roma, li 29/12/1951

7 FEB. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Piero