

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: ALTARE VERDE

Metraggio { dichiarato 279
 { accertato 277

Marca: Aurelia Attili

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

I pascoli della Sila, già famosi ai tempi dell'antica Roma, non sono più pingui come quelli cantati da Virgilio. Ma i mille ruscelli che scorrono sull'altopiano non si disperdono più, in gran parte, trascinando l'humus e rovinando a valle; se due laghi artificiali ne hanno già raccolte le acque, un terzo lago, il Lucone si appresta a riempire una vasta pianura non appena i lavori di una grande diga, saranno terminati. Si accrescerà così con questa grande opera industriale, la selvaggia e ~~esemplare~~ leggendaria bellezza di questo altopiano che da oltre mille metri si affaccia tra lo Jonio e il Tirreno, in una posizione unica e privilegiata nel cuore del Mediterraneo. E come si arginano le acque errabonde, si affronta un altro grave problema della Sila: il disboscamento irrazionale. Se all'avidità degli uomini la natura reagisce con le abbondanti semenze naturali, gli uomini stessi cercano di porre un freno e di ricolmare i vuoti con vivai numerosi. E mentre nuove strade corrono fra i boschi promettendo un futuro turistico di grandi attrattive, la Sila che è ancora privilegio di pochi si prepara ad aprire a tutti i suoi vasti, profumati orizzonti.

Regista: Aurelia Attili
operatori: A. Pavia
 G. Attili

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **29 DIC. 1951** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) p. c. c.
 (Di G. de Tomasi)

Roma, li 7 GEN. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro