



N.

110191

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: DOPO L'AMORE

Metraggio { dichiarato 2.803 m 2730
accertato

Marca: LES FILMS MODERNES
P A R I S

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Maurice TOURNER - INTERPRETI: Pierre BLANCHAR - Simone RENANT - Giselle PASCAL.

R i a s s u n t o

Marito e moglie vivono in una serena vita coniugale. Egli, studioso, scrittore, noto ed apprezzato; Lei bella, intelligente, intrigante, mondana, diventa amante di un giornalista, amico di famiglia.

Il marito, l'insigne scrittore, vien nominato premio Nobel per la letteratura. Egli insegna alla Sorbona. Ad una delle lezioni assiste la moglie alla quale - nell'aprire la borsetta - cade una lettera - nell'emiciclo sottostante. Tale lettera - ove é fissato un appuntamento con l'amante - desta l'ilarità di una signorina, accompagnata da una amica, e che frequenta assiduamente le lezioni del maestro. Questa Signorina, bellissima, giovane, intelligentissima, nutra vivissima simpatia ed ammirazione per l'ormai celebre professore.

La lettera rivelatrice vien consegnata al maestro che così scopre la tresca e il tradimento della moglie. Da quel momento egli si stacca spiritualmente -dalla moglie.

Una serie di logiche ed umane circostanze contribuisce a stringere i rapporti tra il maestro e la sua ammiratrice che frequenta le lezioni. I due diventano amanti e dal loro amore nasce un figlio; ma la giovane madre muore in parto.

Il nuovo nato viene affidato alla sorella della morta - e cresce nella stessa casetta di campagna ove fiorì l'amore illegale del maestro.

La moglie di questi riesce a scoprire il nido ove era fiorito questo amore, e, dopo una chiara, leale confessione di lui, spinto fra le braccia della discepola dal tradimento e dalla superficialità di Lei, il figlio orfano viene accolto nella casa del maestro ed é con questo atto che si chiude il brutto capitolo della vita dei due, i quali, riprendono insieme il cammino più sereni.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso - 7 DIC. 1951 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li - 2 GEN. 1952

D. C. C.
(Dr. G. de ...)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Piro