

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA



TITOLO: LA MOLE ANTONELLIANA

Metraggio { dichiarato 287
accertato

MARCA: SILVIO GIACOTTO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: SILVIO GIACOTTO

Arrangiamento: RUDY WINDSOR

T R A M A

Il documentario illustra la storia di questo strano monumento che è La Mole Antonelliana, dal progetto iniziale elaborato come tempio per il culto e che successivamente è diventata la nuova sigla panoramica di Torino.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 3 DIC 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º) _____

Roma, li 4 GEN 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO