

N. 10938



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LARGO, PASSO IO! (Excuse, my dust)**

Metraggio { *dichiarato*  
*accertato*

2260

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpretato da: **RED SKELTON - SALLY FORREST - MACDONALD CAREY**

Regia di: **ROY ROWLAND** - Produzione: **METRO-GOLDWYN-MAYER**

Siamo nel 1895. Willow Falls, nell'Indiana, è una piccola città agricola molto tranquilla. La maggior parte degli abitanti guardava di traverso il giovane Joe Belden perché stava costruendo una carrozza senza cavalli chiamata macchina a benzina. Finora egli non ha avuto molto successo nel farla funzionare, ha causato addirittura un furore nella piccola città con i suoi esperimenti e perché ha rischiato di mandare a fuoco la sua fattoria. La sua fidanzata, Liz Bullit, ha molta fiducia in lui, ma il loro amore è pieno di difficoltà perché suo padre è proprietario di una grande scuderia e quindi il più grande nemico di Joe. Quando Joe viene a sapere che si svolgerà un concorso di velocità raddoppia i suoi sforzi per terminare in tempo la sua originale macchina, perché il premio del concorso è di 5.000 dollari e lui ci tiene molto a vincere. Poiché Joe trascura Liz questa cerca di conquistarlo flirtando con Cyrus Random, il figlio del banchiere della città. Joe prende la sua rivincita facendo la corte a Daisy Lou Shultzzer che è di passaggio nella città. Tutto questo causa delle vivaci discussioni. La rivalità tra Joe e Cyrus culmina quando quest'ultimo compra un altro genere di macchina con la quale partecipa alla corsa. La battaglia di queste carrozze senza cavalli sulla strada di campagna è un avvenimento allegrissimo e divertente durante il quale Cyrus usa tutti i mezzi per vincere. Ma Joe con l'aiuto di Liz, che finalmente ha deciso che Joe è il suo amore, passa il traguardo vincitore. Tutto finisce bene perché il padre di Liz è arrivato alla conclusione che Joe ha ragione: i tempi sono cambiati e la scuderia è ormai cosa del passato.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

P. C. C.

(Dr. F. de Camasi)

Roma, li 24 APR 1952

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

de Piero