

N. 10930

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " LUNA ROSSA "

Metraggio { dichiarato 2400 circa / accertato 2420

Marca: S.A.P. = FILM

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti = RENATO BALDINI = MARIA FRAU = BARBARA FLORIAN = ALDO LANDI = BENIAMINO MAGGIO = LEDA GLORIA

Regia = ARMANDO FIZZAROTTI =

La Trama

Paolo Cossino, capo fochista imbarcato su di un piroscafo mercantile, vive a Napoli con la madre, e la sorella. Ha una fidanzata che è l'idolo della madre e che per la troppa affezione e le cure di cui è circondata è venuta su un po' sventata e capricciosa.

Durante l'assenza di Paolo, costretto a viaggiare, la fidanzata ha occasione di conoscere Carlo, figlio del signor Sorrentino, proprietario di un bar nel quale fa da cassiera la giovane Maria, sorella di Paolo. Amelia, che vede in Carlo un partito per la figlia di molto preferibile a Paolo, incoraggia la figlia e presto tra questa e il giovane elegante e ricco si stabilisce una certa relazione. Avvinto e stretto nella rete di Lucia, Carlo dimentica Maria, alla quale è legato da un rapporto di amore e ha rubato il fiore di giovinezza, obbedendo alla propria indole di scapestrato. Maria fa di tutto per riportare a se l'amato Carlo e si avvale della fraterna amicizia di Beniamino, un garzone sciocco, che è stato allevato dalla madre di essainsieme con i propri figli. Non riesce nello intento e desolata per aver perduto l'amore di Carlo progetta un'inconsulto proposito di suicidio. Messo al corrente da Beniamino, su quanto è accaduto, Paolo che si trova in porto straniero si rode di rabbia e gelosia e medita proposito di vendetta al suo ritorno che è imminente.

Frattanto la mamma di Lucia progetta un piano in previsione dell'arrivo di Paolo: la figlia resterà in un recondito, finchè i bollori di Paolo non saranno calmati, mentre la povera Maria, terrorizzata dal pensiero della prossima venuta del fratello, scoraggiata pensa di porre in atto il suo proposito. Sbarca Paolo e corre a casa della fidanzata ma non trova nessuno. Arso di gelosia e di vendetta si reca in cerca di Carlo, ma questi

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

- 8 GEN. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro

21 NOV. 1951

saputo del tentato suicidio di Maria è accorso da lei per chiederle perdono. Tuttavia i due uomini si incontrano e Paolo, placato in parte per quanto riguarda la sorella, vuole conto di Lucia. A questi Carlo risponde di non aver mai saputo che quella donna gli apparteneva: comunque egli l'ha abbandonata per ritornare all'amata Maria. Paolo non tarda a rintracciare Lucia che si nasconde in un'alberghetto di campagna.

Le rinfaccia tutto il male che gli ha fatto, e in un accesso di furore le porta le mani alla gola e involontariamente stringe..... Amelia stringe disperata il corpo esanime della figlia e Paolo è rimasto stordito e inebetito, assente lo illumina un raggio di luna... La luna è rossa, triste presagio....

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE
OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 10 %
(1° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29/12/49, n.° 958)

P. IL DIRETTORE GENERALE

