

*Capra per il G. A. A.*




# SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA, SPETTACOLO E TURISMO

## UFFICIO SPETTACOLI

### LA SEGRETARIA

TITOLO:

dichiarato  
Metraggio  
accertato

2184

Regia: Walter Reisch  
Interpreti: Miriam Hopkins

Marca: LONDON FILM

Negli uffici del giornale londinese "Daily Post" lavora Anna Williams, quale segretaria di Skeates; famoso critico teatrale.

Skeates, avendo assistito alla rappresentazione di una nuova edizione dell'*Otello* con un debuttante, Edmond Davey, come protagonista, detta alla segretaria la sua critica che è un acerbo attacco contro il debuttante.

Mentre Anna Williams sta scrivendo l'articolo, si presenta nell'ufficio Barbara Halvord, l'attrice che sosteneva la parte di Desdemona nell'*Otello* assieme ad Edmond Davey e che nella vita reale è sua moglie. Con la forza di una donna che ama, ella riesce a persuadere la segretaria del critico a trasformare lo sfavorevole articolo.

Il mattino dopo la critica teatrale presente ai lettori del "Daily Post" un lungo inno di lode per Edmond Davey; anche Skeates legge l'articolo e resta completamente sbalordito. Davey infiammato dalla lode della critica, ignorando che le parole di elogio sono opera di Anna Williams, la seconda sera della rappresentazione, fa un capolavoro della sua interpretazione.

Quando, un giorno, la moglie dell'attore riconoscente, invita Anna a casa sua, ha luogo il primo incontro fra lei e Davey ormai celebre; Anna ne rimane affascinata.

Una rappresentazione della tragedia Shakespiriana ha luogo al Teatro Reale di Londra in una forma mai prima d'ora provata. Gli spettatori sono presi dall'azione che si svolge quella sera in un vero clima di tragedia tra gli attori che sul palcoscenico e nella vita sono marito e moglie. Anna ha la sensazione che le parole pronunciate da Davey nell'ultimo atto, abbiano nella realtà un ben più profondo significato. Ella perde il controllo di sé stessa e grida disperatamente di sospendere lo spettacolo; il sipario, tra il frastuono e le confusioni, viene subito calato.

Anna viene portata sul palcoscenico dove si riprende e può partecipare alla riconciliazione tra Davey e sua moglie che gli rivela sarà presto madre.

Ad Anna non resta altro che un cuore vuoto e dolorante e la gratitudine di un uomo a cui ha forse impedito di commettere un assassino.

Si rilascia il presente <sup>1946</sup> ~~nello~~ <sup>16 AGO</sup> ~~ostia~~ <sup>1946</sup> ~~concesso il~~ a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, 16 AGO. 1946



MINISTERO DI STATO