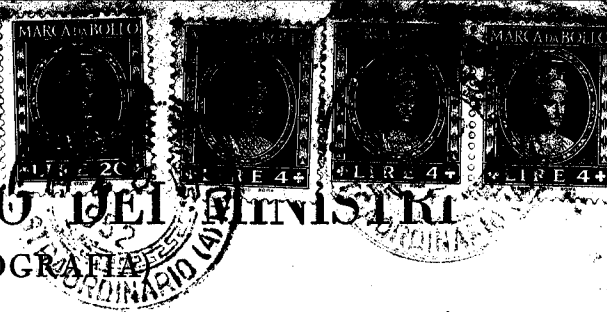


N.

10879

REPUBBLICA ITALIA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO : PASSAPORTO PER L'ORIENTE

Metraggio { dichiarato
 accertato 2710 **2710**

Marca : A.L.C.E.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : ROMOLO MARCELLINI - MONTGOMERY TULLY

ATTORI : GINA LOLLOBRIGIDA - MARCELLO MASTROIANNI - ENZO STAIOLA con
 BONAR COLLEANO - LANA MORRIS - ANNE VERNON - BARBARA KELLY - EVA BARTOK
 KARIN HIMBOLD

Bob Mitchell, ufficiale della R.A.F. di passaggio a Berlino, una sera, battendo il capo in terra, perdé la memoria; la polizia americana lo rimanda in America e qui viene internato in un centro di rieducazione.

Nel suo portafogli Bob conservava cinque bigliettini di banca di diversa nazionalità e precisamente uno italiano, uno austriaco, uno tedesco, uno francese ed uno inglese con sopra scritto su ognuno di essi il nome di una donna, logicamente appartenente alla nazione del biglietto, oltre, chiuso in un portasigarette il ritratto di un bimbo.

Da qui l'enigma : E' Bob sposato? E' bob il padre del bimbo? Chi è Bob Mitchell?

Lesley Mc Dermott, giornalista, con l'aiuto del direttore del centro, allo scopo di svelare il mistero, riesce a far tornare in Europa Bob, il quale, visita prima Roma, poi Vienna, quindi Parigi e Berlino. In ciascuna di queste città s'incontra con la ragazza che ha firmato la banconota. Si riconoscon, ma nessuna sa dirgli quello che Bob anela sapere .

Finalmente a Londra con l'aiuto di Lesley che l'aveva qui raggiunto, trova Delia, la quinta ragazza ed il bambino.

Rivivendo nell'ambiente, poco a poco Bob riacquista la memoria, e con gioia riabbraccia Delia che è sua sorella ed è anche la mamma del bambino .

Bob è quindi scapolo e cio fa molto piacere a Lesley che non desiderava altro per poter sposare Bob.

FINE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso - 8 NOV. 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. C.

(Dr. E. de Comasi)

Roma, li

30 MAG. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro