

N. 10867



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " DAVID E BETSABEA " (David and Bathsheba)

Metraggio { dichiarato .....  
accertato 3130

Marca: 20TH CENTURY FOX S.A.I.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: GREGORY PECK - SUSAN HAYWARD - RAYMOND HARRIS

Produzione: DARRYL F. ZANUCK

Regia : HENRY KING

LA TRAMA

Tratto dal secondo libro di Samuele è questo episodio della vita di David.-

Il giovane re d'Israele, succeduto a Saul per averne sposato la figlia Michela e aver riunito per la prima volta sotto un unico sovrano le tribù d'Israele, si innamora di Betsabea, moglie di un suo prete soldato, Uria.-

Ne diviene l'amante mentre Uria è al campo sotto le mura di Babilonia.-

La legge ebraica è spietata verso le adultere; David lo sa e questo suo amore peccaminoso lo allontana da quel Dio che un giorno per bocca del profeta Elia, lo predistinò al trono d'Israele.-

David, nella sua chiara intelligenza, comprende che portare a Gerusalemme l'Arca dell'Alleanza consacrerà nei secoli l'unità del popolo ebraico, ma la sua vacillante fede e la velata ironia con la quale considera quel venerato simbolo, induce il profeta Nathan ad impedirgli di introdurre l'Arca in città.- Essa sarà collocata temporaneamente in un tabernacolo alle porte di Gerusalemme.-

Ora Betsabea avverte David di essere incinta e questi, subdolo e dimentico d'ogni freno e del timore Divino, richiama Uria nella cortesia ch'egli vada a giacersi con la propria moglie.-

Ma l'ingenuo Uria non si reca da Betsabea e il re nel rinviarlo al campo, ordina a Joab, comandante dell'esercito che assedia Babilonia, di lasciarlo isolato nel 'assedio finale, sicché muoia.-

La collera del Signore si abbatte su Israele: aride il Cielo, sterile la terra; armenti, mandrie, raccolti distrutti.- La voce del profeta Nathan reclama la condanna dell'adultera.- Tutto crolla intorno al re.-

..//..

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27 MAR. 1952 termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 22 FEB. 1965

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
P. C. C.  
(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pirro

**DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA**