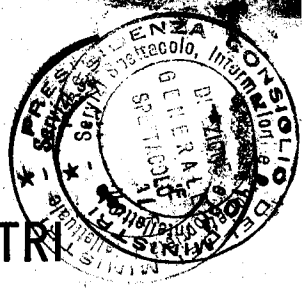


N. 10675

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL PADRONE DEL VAPORE"

Metraggio { dichiarato
 accertato 2535

Marca: PONTI DE LAURENTIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titolo: "IL PADRONE DEL VAPORE"

Regia: MARIO MATTOLI

Operatori: TOSINO DELLI COLLI

Attori: MARIO RIVA, RICCARDO BILLI, GISELLA SOFIO, ALBERTO SORRENTINO, CARLO CAMPANINI, GIULIELMO INGLESE, ecc.

Sistema sonoro: Western Electric.

La trama: La troupe del Kin chinola, capeggiata dall'idostore della bibita, Mister Peonio, da Costantin, suo segretario, da David e da Linda, modella per cartelloni pubblicitari, parte su tre automobili in direzione di Gardinia per lo svolgimento della propaganda pubblicitaria del prodotto. Il Kin chinola si beve dappertutto (e Mister Peonio è un uomo che riesce a guadagnare 2.1.000.000,- al giorno), si beve perfino a Coldicole il paese che, oltre agli alpini ospita una rappresentanza della guardia di finanza fra cui Riccardo e Mario, quest'ultimo innamorato di Marga, la padrona dell'osteria, che intende sposare appena ottenuto il congedo. Coldicole possiede un fiume dalle acque miracolosamente riedificative che converte l'animo di chi passa sul suo ponte alla massima ascoscienza ed allegria. Al passaggio per andare a Gardinia, la troupe del Kin chinola è costretta a fermarsi a Coldicole perché Mister Peonio sta male. Viene ospitato da Marga e Costantin accompagnato da Riccardo e Mario si reca a Gardinia, ma qui, per uno scherzo telefonico che doveva essere diretto ai due finanziari, Costantin apprende che Peonio è morto. Invece al suo ritorno lo trova più vivo che mai a corteggiare Marga. Per fare la pubblicità al Kin chinola Costantin organizza uno spettacolo in cui Riccardo e Mario faranno una danza vestiti da tirollesi, il capitano li passa sul fatto e non gli concede il congedo. Intanto Marga che ha conquistato Mister Peonio si reca con costui dal notaio per l'acquisto di tutto il terreno di Coldicole. Durante l'assenza di Peonio, Costantin, ingegnarsi, Riccardo e Mario danno il via alla costruzione di una nuova metropoli: "Kinchi-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

15 NOV 1951

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Che sia suppressa, la battuta dell'attore Walter Chiari "Non ho scritto in fronte Francesco Ciullare di Dio".

P. C. C.

(Dr. G. de Comasi)

Roma, li 4 MAR. 1952

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

de Piero

Italia", che va sorgendo sull'antica Coldisole. Ma al ritorno di Mister Peonie, costui rivela di non essere un americano, bensì un piemontese e dichiara che ha comprato il terreno proprio perché Coldisole deve restare una località ridente e felice, lontana da qualsiasi commercializzazione e pubblicità. Riccardo e Mario, che non hanno ottenuto il congedo restano ancora a Coldisole e, dopo tutto non ne sono scontenti. Anche gli alpini, con i quali erano sempre in continua lotta, i due finanziari hanno fatto pace.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE
OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 10 %
(1° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29/12/49, n.° 958)
P. IL DIRETTORE GENERALE

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

