

N. ....

110086

REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: **WHITE CORRIDORS (Quelli che mai disperano)**

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato .....

2627

Marca: **VIC FILM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Nazionalità:** INGLESE  
**Regia:** PAT JACKSON  
**Produzione:** VIC FILM  
**Distribuzione:** J. Arthur RANK FILM Distributors  
**Interpreti:** GOOGIE WITHERS - JAMES DONALD  
                  PETULA CLARK

cerca di ottenere il posto mediante influenti raccomandazioni. Una mattina viene ricoverato un bimbo infetto da una strana forma di infezione che neanche la penicellina riesce a fermare. Quello stesso giorno Dick Groom esce prima del solito e nella fretta visita in modo sommario una donna che accusa un violento mal di testa. In realtà si tratta di un accesso cerebrale ed è proprio Sophie ad accorgersene. La donna viene operata d'urgenza ma Dick, costretto dal padre, si dimette dall'ospedale.

L A T R A M A

Sophie Dean, dottoressa dell'Ospedale Yeoman's, è innamorata del suo collega Neil Marnier, un giovane che sta compiendo degli importanti studi per la ricerca di un siero più forte della penicellina.

Uno dei chirurghi dell'ospedale parte per gli Stati Uniti e Sophie presenta la sua candidatura per ottenere il posto, ma anche Dick Groom (un altro dottore)

Intanto il bimbo è peggiorato. Mentre gli estrae il sangue, Neil Marnier si punge con l'ago e si infetta a sua volta. Poche ore dopo il bimbo muore e l'uomo è colpito dagli stessi sintomi del ragazzo. Egli chiede a Sophie di interdirgli il suo siero, pur sapendo a che rischio pone la sua vita e la sua carriera. La donna non esita un istante, pronta a tutto per salvare l'uomo che ama.  
Ma Marnier vivrà e Sophie otterrà finalmente il posto di chirurgo al Yeoman's.

Vale solo per l'edizione  
**ORIGINALE**

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n° 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso il 7 NOV. 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) .....

Roma, li 10 NOV. 1951

P. C. C.  
(Dr. G. de Tomasi)

SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro