

N° 1055

di Protocollo

Copia per gli atti



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " L A MUMMIA "

Metraggio { dichiarato
 { accertato

1807

Marca: Universal Pictures

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Iahotep, Gran Sacerdote dell'antico Egitto, ha una relazione d'amore con una vergine Vestale, Sacerdotessa d'Iside e figlia di un Faraone. La Sacerdotessa muore. Iahotep commette il sacrilegio di rubare al santuario del Tempio il sacro papiro di Thot contenente una magica formula con la quale Iahotep tenta far tornare alla vita la Sacerdotessa, ma è scoperto, e condannato ad essere imbalsamato vivo per il suo sacrilegio. Ed il papiro di Thot viene seppellito con lui per evitare ulteriori sacrilegi. Trecento anni dopo una spedizione del Museo Britannico scava la tomba di Iahotep e lo scrigno contenente il papiro di Thot. Un giovane archeologo, ignorando il magico potere dello scritto, legge la formula del papiro. La mummia torna in vita e ruma lo scritto mentre il giovane fugge. Qualcuno, anni dopo la mummia, travestita da egiziano moderno, indaga ad un'altra spedizione dove scovare per trovare la tomba della principessa. Vestale oh'egli and. La mummia della principessa, insieme col tesoro rinvenuto nella sua tomba, è trasferita in una speciale stanza del Museo del Cairo. Più tardi, di notte, Iahotep, col papiro di Thot, tenta nuovamente la magia davanti alla mummia. Sobito una bella ragazza, che ossa sulla terrazza di un hotel del Cairo, è misteriosamente attratta al museo, che è però chiuso. La ragazza è Elena Graswener, di sangue misto inglese egiziano. Nel suo corpo rivive l'antica principessa. Iahotep è scoperto. I... Iahotep, assistito da un gigantesco Nubiano, conduce Elena al museo durante la notte. Egli indossa i vestiti del Gran Sacerdote e trasporta Elena attraverso il tempio fino a farle assumere la personalità della principessa. Quindi la porta nella camera di imbalsamazione costruita nel museo per illustrare i metodi di imbalsamazione usati dagli antichi. Con il suo rito egli si appresta a trasferirla in mummia. Ma quando Elena deve sottostare al suo fato, resiste disperatamente... Frattanto il dottor Muller e Frank che ama Elena, corrono alla sua ricerca e giungono al Museo. Contemporaneamente un fulmine si abbatte sul museo e riduce in polvere il papiro di Thot e Iahotep. Frank riesce a salvare così la ragazza che, nelle sue braccia torna felice all'amore !.....

FINA

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso

ZAGO 1946

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 7 AGO 1946

VIL SOTTOSEGRETARIO