

N. 10485

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO : LO SQUALO TONANTE (Operation Pacific)

Metraggio { dichiarato
accertato

297

Marca : WARNER BROS.

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JOHN WAYNE — PATRICIA NEAL —
WARD BOND — SCOTT FORBES — PHILIP
CAREY.

Regia: GEORGE WAGGNER

LA TRAMA

L'azione si svolge nel 1943. Il sottomarino « Thunderfisc » è al largo dell'isola di Bali Papua, tenuta dai giapponesi. Improvvisamente dalla giungla esce una strana colonna capeggiata dal Comandante Duke Gifford (John Wayne). Egli ha tra le braccia un bambino. Dietro di lui quattro suore ed altri bimbi. Il piccolo gruppo viene raccolto dal sottomarino. Duke racconta al Comandante come ha aiutato a far nascere il piccolo, che egli ha chiamato Butch, prima che la di lui mamma morisse. Il piccolo gli ricorda suo figlio morto. Duke racconta anche al Comandante del sottomarino che dopo la morte del figlio egli divorziò da sua moglie Mary (Patricia Neal) la quale si arruolò come infermiera nella Marina.

Durante il ritorno a Pearl Harbor il sottomarino avvista aeroplani giapponesi e una nave da trasporto. Il sottomarino lancia tutti i suoi siluri, ma questi esplodono troppo presto. I giapponesi danno la caccia al sottomarino che però riesce a fuggire. Di ritorno alla base, Duke visita l'ospedale per vedere il bimbo raccolto. Qui incontra la sua ex moglie. I due coniugi sono ancora innamorati. Duke chiede un appuntamento ma Mary gli dice che ha già un impegno con Bob Perry, fratello del comandante del « Thunderfisc ». Bob ha chiesto a Mary di sposarlo.

Il sottomarino è di nuovo in mare e attacca una finta nave da carico giapponese. Pop è sul ponte di comando, sul sottomarino in emersione col suo secondo. La nave giapponese apre il fuoco. Ambidue sono

feriti. Il secondo si pone in salvo, ma il comandante non si può muovere e ciononostante Pop dà l'ordine di immersione. Duke vorrebbe salvarlo ma per far ciò metterebbe a rischio il sottomarino e tutto l'equipaggio. Il sottomarino si immerge e affonda la nave giapponese, ma ne rimane danneggiato. Malgrado i danni tenta di tornare alla base dove il comandante viene messo sotto inchiesta. Il tribunale militare ordina a Duke di ritornare in America. Bob dice a Mary che egli è colpevole della morte di Pop. Ma Mary lo difende. Duke chiede di ritornare al suo sottomarino, ma deve restare a Pearl Harbor per fare degli esperimenti sui siluri.

Finalmente gli esperimenti riescono e così Duke può tornare alla sua nave. Prima va all'ospedale a vedere il bambino e qui incontra Mary che lo accusa di respingere il suo amore dopo la morte di Pop e di comportarsi come fece dopo la morte del loro piccolo.

Bob Perry è pilota sulla portaerei Saratoga. La flotta giapponese si dirige verso la base americana di Leyte nelle Filippine e i sottomarini americani cercano di intercettarla.

Il sottomarino di Duke intercetta la linea di passaggio della flotta giapponese e ne informa la base di Pearl Harbor. La portaerei americana fa i piani di attacco e fra i piloti è Bob. Molti aeroplani vengono abbattuti e Duke salva Bob. Di ritorno al sottomarino, Duke viene colpito da un pallottola di un aereo giapponese. Il sottomarino si immerge e Duke fa appena in tempo a salvarsi.

Bob è gravemente ferito, ma esprime la sua gratitudine a Duke, il quale al suo ritorno alla base viene acclamato come un eroe.

Mary, felice, lo accoglie sulla banchina e si recano insieme a vedere il piccolo Butch all'ospedale.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287,
quale duplicato del nulla - osta, concesso

30 AGO 1951

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

Roma, il 6 SET 1951

p. e. s.
(Dr. G. de Cesari)

✓ SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pinto