



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " **CORSE SUL MARE** " (The Destroyer)
 Metraggio { dichiarato
 { accertato **2705**
Marca: **COLUMBIA PICTURES**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **G. ROBINSON - OLEN FORD**Regista : **WILLIAM A. WELTON**LA TRAMA

Steve Boleslavsky (G. Robinson) lavora come saldatore in un cantiere per la costruzione di un "caccia Distruttore" che dovrà sostituire una vecchia unità uscita di linea: il John Paul Jones.

Fra dall'inizio dei lavori, contrariamente alle sue abitudini, Boley è diventato terribilmente pedante; chi lo conosce da tempo si stupisce di vederlo seccare continuamente i compagni di lavoro, incitandoli alla perfezione.

Al varo della nave, il contugno di Boley si spiega. Egli racconta di aver fatto parte della Marina degli Stati Uniti e di essere stato nostromo sul vecchio Paul Jones.

Prenderà il comando della nuova unità il Tenente Clark. Egli conosce molto bene il vecchio Boleslavsky. Egli è affascinato e riconoscente, perché, quando egli non era che un semplice marinaio, Boley lo aveva spinto a dare gli esami per l'Accademia di Annapolis.

La nave è dunque varata e Boley riarruolandosi nella Marina fa di tutto e ricerca, con l'aiuto di Clark ad essere nominato nostromo del nuovo Paul Jones. Qui incontra Mikay Donahue (Olen Ford) un brillante ragazzo, prototipo del moderno marinaio, in funzione di nostromo sul Paul Jones fino all'arrivo di Boley che lo sostituisce per diritto di anzianità.

Naturalmente Mikay non può vedere di buon occhio Boley ma è costretto a dimostrarlo meno che può anche perché durante un permesso, si è innamorato di Mary, la figlia di Steve.

Intanto la mania della perfezione ha ripreso Boley che opprime oltremodo l'equipaggio con la sua pignoleria.

Clark è costretto a richiamarlo ed a dirgli che soltanto per il suo interesse ./.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **23 NOV. 1964**
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
 P. o. e.
 G. De Tommasi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

l'ordine superiore di trasferimento non sarà eseguito. Durante la navigazione con gran dolore di Holley il Distruttore si dimostra tutt'altro che perfetto. Un guasto lo costringe a tornare alla base. L'equipaggio decide di farvi trasferire in massa. Sarà Holley che parlerà a lungo con i marinai fino a convincerli a restare su quella nave, che ancora non ha avuto un vero collaudo, una vera prova, quella del fuoco.

Il Paul Jones riprende il mare ed avrà un terribile scontro navale con i Giapponesi e qui darà una meravigliosa prova del suo rendimento.

I marinai si ricorderanno sulla nave e cominceranno ad osarla.

Holley ritiene la sua missione terminata.

Cede il posto e ... la sua Mary e Mikay.

Sulla banchina egli guarda orgogliosamente il suo Paul Jones prendere il mare per raggiungere la flotta nel Pacifico...



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

STAMPATO IN ITALIA