

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: IL COMANDANTE JOHNNY (You're in the Navy now)

Metraggio } *dichiarato 2.546*  
              } *accertato*

2540

Marca: **20th Century-Fox S.A.I.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: GARY COOPER — JANE GREER —  
MILLARD MITCHELL.

Produzione: FRED KOHLMAR.

Regia: HENRY HATHAWAY.

Si sa che in tempo di guerra una nazione deve contare sui suoi improvvisati soldati (marinai e avieri) come se fossero dei soldati (marinai e avieri) di carriera.

Così il tenente di vascello, Johnny Harkness, che è al suo primo imbarco su una vecchia torpediniera ed ha ai suoi ordini degli ufficiali e dei marinai che qualche mese prima erano dei pacifici borghesi del tutto ignari di manovre marinare, deve compiere delle esperienze che darebbero del filo da torcere a qualsiasi provetto comandante di unità navale.

La « caffettiera » marcia non coi soliti motori a nafta, ma con motori a vapore e la provvista d'acqua

è a bella posta insufficiente perchè questi motori hanno anche la proprietà di distillare l'acqua dal mare, ciò che dovrebbe consentire una considerevole autonomia di navigazione.

Il comandante Johnny comincerà ad imparare a sue spese quanto sia difficile far salpare una torpediniera; a sue spese perchè non riesce che a farla cozzare contro un pontone e a mandarlo in cantiere e gli verranno addebitate le riparazioni... vita natural durante.

Quando poi si tratta di effettuare le esperienze e specialmente quella con a bordo una commissione di tecnici c'è davvero da sudar freddo e la prova in cui comandante ed equipaggio si sono prodigati con titanica (e alquanto comica) costanza, termina con un altro formidabile cozzo.

L'esperimento ha però dato i suoi risultati, sia pure negativi e il bravo comandante e i suoi uomini vengono posti all'ordine del giorno della Marina.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell' art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **28 SET 1951** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li

**15 SET 1951**

*Dr. G. de Tommasi*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*(F.lli Andreotti)*