



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "L'AMANTE DEL TORERO" (titolo originale: Bullfighter and the Lady)

Metraggio { dichiarato 2.000
accertato 2297

Marca: REPUBLIC PICTURES

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: Budd BOETICHER

INTERPRETI PRINCIPALI: ROBERT STACK - JOY PAGE - GILBERT ROLAND

SOGGETTO: Trovandosi in vacanze al Messico con alcuni amici, Chuck Began, un giovane impresario di Broadway, fa la conoscenza di Manolo Estrada, un famoso torero, e di Anita de La Vega, la bella figlia di un ricco allevatore di tori da corrida. Un po' per scherzo e un po' per far colpo sulla ragazza, che gli piace molto, Chuck convince Manolo ad insegnargli la difficile arte del torero.

Frequentando l'ambiente delle arene, il giovane americano comincia ad apprezzare e rispettare coloro che rischiano la vita continuamente nei combattimenti con i tori, e quando se ne sente capace, vuole affrontare un vero toro davanti al pubblico. Manolo acconsente, ma sfortunatamente Chuck, troppo sicuro di se stesso, commette un'imprudenza. Manolo corre in suo aiuto, e rimane ucciso sotto le corna del toro.

La notizia si sparge a Città del Messico e tutti odiano lo straniero che per la sua leggerezza ha causato la morte di uno dei toreri più popolari.

Chuck è disperato, anche Anita, per un malinteso, lo ha lasciato. Trova però la forza di riprendersi e convince un impresario a farlo partecipare ad una corrida. Tutta Città del Messico accorre augurandosi che il "gringo" rimanga ucciso. Ma la bravura di Chuck fa sì che la corrida finisca tra gli applausi. Anche Anita ritornerà a lui.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 8 GEN 1966 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

8 GEN 1966

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
F. S. S.
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO