



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: TOMAHAWK, SCURE DI GUERRA (Tomahawk)

Metraggio { dichiarato 2340
accertato 2248

Marca: UNIVERSAL-INTERNATIONAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Van HEFLIN - Yvonne DE CARLO - Alex NICOL

REGISTA: George SHERMAN

Jim Bridger, coraggioso esploratore, partecipa nel 1866 ad un incontro tra alcuni capi Sioux e i rappresentanti degli Stati Uniti. Gli Indiani protestano per il passaggio della posta nel loro territorio. Bridger fa presente al Colonnello Carrington che l'aver stabilito un forte presso il Powder River significa la rottura del trattato in vigore. Mentre Bridger propone un accordo, riconosce il tenente Rob Dancy fra gli ufficiali del colonnello. Dancy comanda un distaccamento di scorta e si dà bel tempo con la seducente Julie Madden e Dan Castello. Quella notte due ragazzi indiani molestano l'accampamento e il tenente Dancy ne uccide brutalmente uno. Guerrieri indiani assetati di vendetta attaccano. Julie s'innamora di Bridger, il quale è preoccupato per l'atteggiamento dei pellirosse. La ragazza si allontana a cavallo dal forte ed è inseguita dagli Indiani. Bridger la salva e le rivela che Dancy aveva di recente partecipato a un massacro di Indiani e fra questi sua moglie e dei suoi figli. I Sioux attaccano in forza, ma sono battuti dal tempestivo intervento dei nuovi fucili a retrocarica. Bridger impegna il sanguinario Dancy in un combattimento all'ultimo sangue, ma quest'ultimo è trucidato dagli Indiani. Bridger riesce a condurre a buon fine la conferenza a Laramie e il forte è abbandonato.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 22 DIC 1951 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

18 MAG. 1961

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. e. e.

(Dt. G. de Tomasi)

SOTTOSEGRETARIO DI STATO