

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: ANNA KARENINA

Metraggio { dichiarato .....  
accertato 2530

2530

Marca: David O. Selznick

Terenzi-Roma

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : GRETA GAROB, FREDRIC MARCH, BASIL RATHOBONE.  
Regia : CLARENCE BROWN.T R A M A

In occasione di una visita a Mosca, Anna Karenina conosce Vronskij, ufficiale della Guardia dello Zar. I due fin dal primo sguardo si sentono avvinati da un sentimento profondo. Quando Anna ritorna a Pietroburgo, Vronskij la segue. I due si riconfrano e la corte di Vronskij si fa sempre più stridente, mentre Anna tenta invano di combattere la passione che sta per travolgerla. Le assiduità del giovane ufficiale non restano inosservate e i pettegolezzi cominciano. Il marito di Anna, Alessio Karenin, esorta la moglie ad una maggiore riservatezza, onde evitare chiacchiere che potrebbero nuocere alla sua posizione di alto funzionario dello Zar.

Durante una corsa ippica, Vronskij cade da cavallo; il turbamento di Anna è tale che il marito, riconducendola a casa, le proibisce di rivedere l'amante; tanto egli non le accorderà mai il divorzio. Anche Vronskij riceve dal suo Generale un ultimatum: dimenticare Anna o dare le dimissioni dal Reggimento.

Segue per i due amanti un periodo di separazione cui Anna non sa resistere. Finisce per recarsi da Vronskij e fugge con lui in Italia, dove vivono la loro passione. Pian piano però sentono la nostalgia: Anna per il figlio abbandonato, Vronskij per il suo reggimento. Vost ritornano in Russia. A Pietroburgo, per rivedere il figlio Anna si reca alla sua antica casa, ma ne viene scacciata. Allora Anna e Vronskij si rifuggiano in campagna, ma oramai l'incanto è rotto. L'amore di Vronskij per Anna è finito, ed egli nonostante la preghiera della donna, si arruola volontario nella guerra Serbo-Turca. Anna che tenta di raggiungerlo a Pietroburgo, fa appena in tempo a vederlo partire gaio e spensierato insieme ai suoi commilitoni.

Oramai Anna è sola; non le resta più nulla. Con fredda determinazione si getta sotto un treno.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 5 luglio, 1951, sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 12 SET 1951

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro