



1016

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL BARONE DI MUNCHAUSEN (MUNCHAUSEN) "

Metraggio dichiarato .....

Metraggio accertato

32851

Marca :

" U. F. A "

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: JOSEF VON BAKY

INTERPRETI : HANS ALBERS - BRIGITTE HORNEY - KATHE HAACK - HANS BRAUSEWETTER-

Al tempo nostro nel castello di Munchausen. Una grande festa da ballo accoglie intorno al barone e alla baronessa una folla di ospiti aristocratici. Nel vasto salone un grande ritratto del famoso barone di Munchausen, che nel 700 riempì il mondo delle sue straordinarie avventure, domina nella sua fiammante divisa. Gli ospiti ammirano le sembianze del celebre antenato del moderno castelano, curiosi di riudirne le vicende. Infatti la sera dopo, racconta a due giovani fidanzati la storia del grande avventuriero. Siamo ora in pieno settecento: l'avventuroso barone ritorna nel castello paterno dopo molti anni di assenza e ne riparte quasi subito col fedele servo Christian per seguire in Russia il Duca di Brunswick. Per la strada s'incontra con Cagliostro, che con uno dei suoi sortilegi gli dona il potere di non invecchiare. Alla Corte Imperiale Munchausen diventa l'amante di Caterina II, ma poi fugge per salvare quando perde il favore della bella e volubile Zarina. Durante la guerra contro i Turchi, il barone fa un volo involontario a cavallo di una palla di cannone e piomba nella fortezza del Sultano del quale cade prigioniero. Con molta furberia riesce non solo a fuggire, ma salva anche la principessa Isabella Borodin, prigioniera dell'harem, servendosi di un anello magico che lo rende invisibile.

A Venezia dove si rifugia con Isabella è raggiunto da Duca Borodin: Isabella viene rapita e rinchiusa in un convento. Nell'agguato trova la morte Firmino, il corriere volante di Munchausen. Con l'aiuto di Casanova, il Barone rivede Isabella. Mesto è l'addio dei due innamorati. Munchausen si batte in duello con Borodin, ma s'accontenta di spogliarlo a colpi di spada, lasciandolo vivo e quasi nudo per allegra beca. Si salva su di una mongolfiera e arriva nella luna. Sul pallido pianeta popolato da gente strana, Christian, il servo fedele, ormai vecchio, muore, mentre il Barone tutt'ora giovane, s'imbianca un ciuffo di capelli. Le avventure sono finite. Restano soli Munchausen e la moglie. Questa confessa

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 30/7/1946 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

12 MAR 1946



Visto per copia conforme  
Il Primo Direttore Regionale  
Divisione Regionale  
Cultura e Spettacolo  
Gestione del Patrimonio  
Cultura e Spettacolo

SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f. de Calvino