

1012

di protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " REALTA' ROMANZESCA "

Marca: " WIEN FILM "

Matraggio

dichiarato
accertato

2560

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: WILLI FORST -

INTERPRETI: MARTHE HARELL - AXEL V. AMBESSER - RICHARD ROMANOWSKY -

EDWIG BLEIBTREU -

Su di un grande piroscafo in rotta per l'America viaggiano il regista Giorgio Arden e il soggettista Marco Bolt, due celebrità del mondo cinematografico. Il regista si gode un periodo di riposo perché non è riuscito a trovare un soggetto come pretende nuovo, originale ed emozionante; il soggettista si spegne il cervello giorno e notte per accontentarlo senza mai riuscirci. A bordo si trova anche un'elegante e misteriosa signora, Elga Norden. Una sera un giovanotto, ispettore di Polizia in incognito, si avvicina alla signora e la dichiara in arresto sotto l'accusa di aver ucciso il marito. - Se la signora darà la sua parola d'onore di non tentare di fuggire, egli la lascerà stare nella sua cabina e non la consegnerà alle carceri di bordo. - Giorgio sorprende il drammatico colloquio e vi trova lo spunto di un magnifico soggetto a corre a raccontarlo a Marco. Giorgio si innamora di Elga. Intanto sale a bordo la signora Ada, la matronale direttrice di una casa editrice di soggetti per film e zia di Elga. - Elga è la più innocente ragazza di questo mondo e il poliziotto è suo fratello. Essi recitano le scene di un soggetto scritto da Elga e rifiutato da Giorgio. Al momento dello sbarco, Giorgio fugge con Elga. E' alla vigilia di sposarla quando scopre tutto il trucco di cui è stata vittima. Si vendica con un finto matrimonio che si svolge in un teatro di posa come una scena cinematografica. E' la scena finale del film ideata da Elga. Ma poi la finzione diventa realtà come la realtà era apparsa nel romanzo, e tutto finisce nel più felice dei modi !..

F I N E

Rilanciati 3 volte

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso

30 LUG. 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Si autorizza la proiezione della presente pellicola in EDIZIONE

ORIGINALE limitatamente alla Provincia di Bolzano

Roma, li

30 LUG. 1948

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO