

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO — — — — — DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO STAMPATO

LO

TITOLO " TORNA ASORRENTO "

Metraggio { dichiarato
accertato

2463

marca **MANENTI FILM**

DESCRIZIONE

dei titoli sottotitoli e scritture da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

La MANENTI FILM presenta
"TORNA A SORRENTO"

per l'interpretazione di : Gino Bechi - Adriana Benetti - Arelde Tieri
Guglielmo Barnabè - Marcella Rovena - Camillo Piletto. Ecc.

Regia di : C.L.Bragaglia.

Descrizione : Mario Bianchi e Giulio Martini s'incontrano nell'ufficio della "fermo posta" e casualmente Mario ritira una lettera diretta da certa Luisa Vannini di Sorrento fidanzata con un giovane cantante a nome Mario Bianchi perché si trovi a riceverla al suo arrivo. Mario Bianchi, accortosi che la lettera, puri portando il suo nome non è diretta a lui, la riconsegna all'impiegato il quale lo informa che nel frattempo la lettera è stata chiesta dal suo omonimo, il quale non avendo ricevute posta se n'è andato contrariato. Mario decide allora di andare all'appuntamento per avvertire Luisa dell'accaduto e individuata la si offre per fare le ricerche del suo fidanzato che però sono infruttuose perché ritirata nel frattempo la lettera è arrivato in tempo all'arrivo del torpedone.

A sorrento il padre di Luisa, agitato per la sua fuga, denuncia Bianchi per sottratto di minorenne, mentre lo zio di Bianchi denuncia il nipote per avergli sottratto 150.000 lire di un pagamento.

Intanto Mario e Luisa nei quali è nata una simpatia vanno dall'impresario per ricercare il Bianchi. L'impresario crede che Mario sia il cantante e lo fa cantare. Mario canta. Dopo qualche tempo, Mario divenuto cantante celebre durante il "Rigoletto" riceve la visita dell'amico Giulio meravigliato per la sua rapida carriera. Mario allora racconta la vicenda per il quale è divenuto cantante. Luisa che aveva avuto il biglietto d'invito per la rappresentazione deve rinunciare per la gelosia del fidanzato. Luisa esasperata scappa di nuovo e si rifugia in casa di Mario, il quale tornato dopo la recita la trova in attesa. Alla meraviglia di Mario subentra la felicità per il ritorno di lei e mentre si confessano il loro amore, un disco che aveva messo Luisa si ferma, Mario allora continua la canzone interrotta. FINE.

DESCRIZIONE

dei titoli sottotitoli e scritture da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P.S. 29 gennaio 1929, n. 62, e quale duplicato del nulla osta concesso il CP-9-1945 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del sottosegretario.

2°
(D. P. C. C. G. de Comasi)

Roma, li 12 NOV. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
alla Presidenza del Consiglio dei Ministri

Sto Calvino