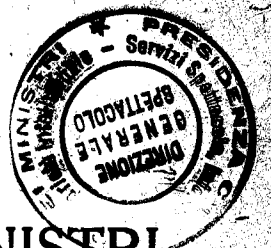


N. 10065

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO : **ASSEDIO D'AMORE (Mr. Music)**

Metraggio } *dichiarato* **2925**
 } *accertato*

Marca : **PARAMOUNT**

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista : RICHARD HAYDN

Protagonisti : BING CROSBY — NANCY OLSON

LA TRAMA

I facili e cospicui guadagni hanno reso pigro il giovane e famoso compositore di canzoni e di riviste musicali Paul Merrick. Il suo « manager », Alessio Conway, ridotto quasi al fallimento a causa della pigrizia di Paul, gli mette a fianco una segretaria, Ketty Holbroock, con il compito di spronare al lavoro lo spensierato musicista ed impedirgli di abbandonarsi alle abituali stravaganze e alle facili avventure amoro-rose. Ketty, con gran dispetto di Paul, si mostra la più zelante delle segretarie, preparandogli quotidianamente un minuzioso programma di lavoro e non lasciandogli un minuto libero. ~~La ragazza esplica quotidianamente un minuzioso programma di lavoro e non lasciandogli un minuto libero.~~ La ragazza esplica questa sua attività con tanta grazia che Paul non può

ribellarsi alle sue imposizioni. Nonostante ciò Paul torna a darsi bel tempo con una sua amica, Lena Marvis, un'attrice appena tornata dall'Europa. Lena però causa una gran delusione a Paul comunicandogli di essersi fidanzata a un milionario, Jimmy Carpenter, che è stato anche il finanziatore delle ultime riviste del musicista. Questi intanto si era impegnato con il suo « manager » di portare a termine la composizione di una rivista ma si mostra sempre più svogliato. Ketty riesce a farlo lavorare cosicchè ben presto la rivista è terminata. Manca adesso il finanziatore poichè Jimmy Carpenter non ne vuole più sapere. Sarà ancora Ketty che, con un astuto espediente, riuscirà a dare un'audizione della rivista a un gruppo di finanzieri e un bizzarro amico di sua zia si decide a mettere in scena lo spettacolo. La gratitudine di Paul verso Ketty si cambierà infine in amore e sarà con la giovane segretaria che egli si consolerà di essere stato abbandonato da Lena.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **15 GIU. 1951** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

21 GIU. 1951

Handwritten signature: P. G. ...

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Handwritten signature: P. de Pirro