

10064



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -

TITOLO: LINCIAGGIO (THE LAWLESS)

Metraggio

dichiarato

accertato

2260

Marca: PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: JOSEPH LOSEY

PROTAGONISTI: MAC DONALD CAREY - GAIL RUSSEL -

- LA TRAMA -

Il giovane giornalista Larry Wilder dirige il quotidiano americano di una cittadina della California dove vivono molti individui di sangue misto, i quali sono adibiti alla raccolta delle frutta nelle piantagioni. Ad un ballo nel quartiere messicano, Larry incontra Sunny Garcia, una bella ragazza anch'essa giornalista. Un incidente accade quando un gruppo di ricchi giovani provenienti dal quartiere americano interrompe la danza. Nella confusione generale, un giovane di sangue misto, Paul Rodriguez, colpisce accidentalmente un poliziotto. Il ragazzo fugge ma viene arrestato. Egli riesce ancora a fuggire dopo aver ucciso il conducente della macchina di polizia. Terrorizzato dal proprio involontario delitto, Paul riprende la fuga e si nasconde in un bar, dove una ragazza, spaventata dal suo aspetto, sviene appena lo vede. Subito si sparge la voce che Paul abbia tentato di usare violenza alla ragazza. Gli abitanti della cittadina, presi dall'odio di razza, si danno ad inseguire il ragazzo con l'intenzione di linciare: una atmosfera di terrore e di crudeltà circonda Paul che cerca disperatamente un rifugio sicuro. Per fortuna Larry, sapendo che egli è innocente, lo trova e per proteggerlo dalla folla inferocita lo conduce alla polizia. La folla però, vistasi sfuggire la preda, distrugge il macchinario del giornale di Larry quando questi difende pubblicamente Paul. Scoraggiato il giornalista decide di lasciare la città ma Sunny e un influente uomo di affari lo persuadono a rimanere e a lottare insieme a loro contro i pregiudizi razziali, che, esplodendo, hanno dato origine a quel triste fatto.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 25 LUG. 1961 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

p. c. c.

Roma,

23 MAR. 1963

(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pino