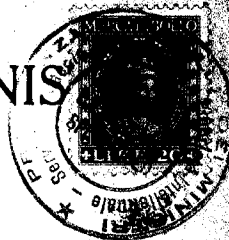


PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: " O R P H E'E " (edizione originale francese)

Metraggio { dichiarato 2.800
accertato 2.770

Marca: PALAIS ROYAL & PAULVE

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Jean Cocteau = Int. princ. : Jean Marais, Maria Casares

Orfeo, in seguito ad un incidente che stronca la vita di Cegeste, giovane scrittore, conosce una bellissima donna che tutti chiamano "la principessa". Questa conduce Orfeo in una strana villa ove richiama in vita Cegeste e sparisce con lui attraverso uno specchio. Orfeo vorrebbe seguire i due ma urta nello specchio. Sviene e si risveglia su una collina deserta: Heurtebise, l'autista della principessa, lo riconduce a casa da Euridice. Ma la mente di Orfeo è sconvolta dagli eventi soprannaturali. E mentre fa vane ricerche della principessa, questa ogni notte esce dallo specchio della camera di Orfeo per vederlo dormire. Un giorno infine egli la vede in una via della città ma la insegue invano perchè improvvisamente sparisce. Intanto Euridice attende un bimbo ma Orfeo la trascura: mentre essa si reca dalle sue amiche di un tempo, le baccanti, per dar sfogo al proprio dolore, è travolta dai motociclisti della morte, gli stessi che avevano travolto Cegeste, e trasportata nell'aldilà. Scosso dalla sciagura, Orfeo segue Euridice nel regno della morte, guidato da Heurtebise. Passando attraverso una zona fosca di rovine e di relitti, giunge laddove il tribunale supremo sta giudicando la principessa, la Morte, colpevole di aver agito oltre gli ordini. Qui si rivela l'amore della principessa per Orfeo e di Heurtebise per Euridice. Comunque Orfeo ottiene di ricondurre con se sulla terra Euridice a condizione di non guardarla mai in volto. Questa però, conscia di aver perduto l'amore di Orfeo, lo costringe a guardarla per morire una seconda volta e ridargli la libertà. I poeti e le baccanti irrompono nella casa di Orfeo e durante la colluttazione lo uccidono. Heurtebise riconduce Orfeo nell'aldilà e la Morte e Cegeste li attendono nella strada. Là, sacrificando il suo amore a quello dei viventi per dar modo ad Orfeo di divenire un immortale, la principessa sfida le leggi ultraterrene ed affronta un tremendo castigo ordinando ai suoi aiutanti, Heurtebise e Cegeste, di ricondurre in vita Orfeo a fianco di Euridice.

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 5 APR 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 12 APR 1951

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.C.C.
G. L. de Gennaro

F.to Andreotti