

81129

N.



essente bello.

Legge 3 - art. 17 - DPR 633
del 26-10-1972

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'UOMO DELLA GUERRA POSSIBILE"

Metraggio dichiarato 2461

Metraggio accertato 2441

Marca: Cooperativa Coala Spettacoli

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: "L'UOMO DELLA GUERRA POSSIBILE"; con Paolo Cesar Persio, Adriana Falco, Andrea Aureli, Nestor Ugo Davio, Pierangelo Possato, Marcello Di Martire, Giulia Salviati, Julian Jenkins, Riccardo Parrasio Perrotti, Adriana Pecoselli; soggetto di Dario Paolino; tratto da "Il diario di un provocatore" ed. "I Libri del No"; sceneggiatura di Romeo Costantini; scenografia Vincenzo Medusa; adattamento e costumi di Loreta Viberti; organizzatore generale Carlo Chamblant; fotografia Alessandro Carlotto e Gaetano Valle; montaggio Enzo Meniconi; musiche di Gianfranco Plenizio; ed. musicali CAM; una produzione Cooperativa Coala Spettacoli, Autori e Lavoratori Associati; Regia di Romeo Costantini.

Trama: Giorgio Ferrari, fisico nucleare, lavora ad un antidoto contro gli effetti delle radiazioni nucleari. Un attentato all'istituto presso cui lavora lo costringe a trasferirsi, per continuare il suo lavoro, in laboratori di proprietà della multinazionale Western Company. Qui scopre di essere coinvolto, suo malgrado, nel progetto "Lucky Dragon". Il piano, finanziato dalla multinazionale, ha come scopo la sperimentazione dell'antidoto contro le radiazioni sulla ignara popolazione del paesello abruzzese di Roccamara. In questo paese lo scienziato svolge una sua "personale indagine", venendo a contatto con una arcana comunità, un gruppo di vecchi che ha rifondato le proprie leggi, i propri costumi, la propria religione.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 DIC 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 19 DIC 1985



Visto per copie conforme

Il Primo Direttore

della Divisione

ESERCIZIO E PROGRAMMAZZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI