

10 visti

N. di ...



SOTTOSEGRETARIATO

Per la Stampa e le Informazioni

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO :

dichiarato **MACARIO contro ZAGOMAR**

Metraggio

2650

Marca :

SCALERA - INCINE

accertato

2574

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : ERMINIO MACARIO - NINO CRISMAN - NADA FIORELLI - OLGA VILLI - GERO ZAMBUTO - AUGUSTO DI GIOVANNI - CARLO RIZZO - UMBERTO SPADARO.

Regia : GIORGIO FERRONI

TRAMA

Il Prof. Moreau, con una sua scoperta riuscirà, sotto un invisibile comando, a fermare gli eserciti in battaglia, a far compiere a migliaia di persone le medesime azioni.

Zagomar, criminale che terrorizza Parigi, con la complicità di Jacques assistente del Moreau, tenta di appropriarsi della scoperta e assoggetterà il povero Macario Duplessis ad un pericoloso esperimento.

Zagomar, avuto notizia del buon esito dell'esperimento, coprime il suo complice Jacques, mentre Macario, deciso a farla finita con la vita, rinuncia a farsi iniettare il liquido che lo lascerà in vita dopo l'esperimento.

Il contegno e tutte le azioni del Macario, attirano l'attenzione di Juve, poliziotto, e del giornalista Sander, i quali lo credono Zagomar.

Per sottrarsi alle loro ricerche Macario si rifugia presso Mireille, che vive in un covo di malviventi presso comare Piglitutto, sua falsa madre. Mireille è la figlia del Prof. Moreau, che la ricerca inutilmente, dopo un misterioso ratto.

Zagomar fa sapere al Prof. Moreau, che ha rintracciato Mireille e lo attende all'Opera per consegnarle la figlia; ciò non è altro che un tranello per impadronirsi del professore e ricattarlo allo scopo di impossessarsi della scoperta.

segue retro

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287 quale duplicato del *nulla osta*, concesso il **4 DIC. 1944** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministro.

Roma, **4-12-1944**

Macario si innamora di Mireille e vuole ritornare dal Prof. Moreau per farsi la iniezione che lo conserverà in vita.

Moltissime sono le vicissitudini di Macario, creduto Zagomar e del vero Zagomar i quali inseguendosi a vicenda, sono a loro volta inseguiti da Juve e Sandor.

Zagomar ha momentaneamente la meglio, riesce ad impossessarsi della macchina del Moreau, che porta, ai suoi fini delittuosi, all'Opera, nei cui sotterranei è suo prigioniero il Prof. Moreau.

La macchina per un caso fortuito è messa in azione e Macario, trovandosi inconsciamente di fronte ad uno specchio della stessa, fa alcuni movimenti che vengono ripetuti da tutti gli spettatori, dallo stesso Zagomar, Juve, Sandor, nonché da Moreau e Mireille che si trovano nei sotterranei del teatro.

Quando Macario esce dal raggio di azione della macchina tutti riprendono liberamente i loro movimenti e di ciò ne approfitta il Prof. Moreau che con un colpo alla testa fa stramazze Zagomar e fugge con la figlia, dopo di aver liberato Macario dal tenace Juve.

Chiarito l'equivoco tutti si mettono alla ricerca del vero Zagomar, nuovamente scomparso, e finalmente viene tratto in arresto.

Tutto finisce per il meglio e Macario si assoggetta all'iniezione che lo conserva in vita, solo dopo aver ottenuto dal Prof. Moreau l'autorizzazione di sposare Mireille.

2° A condizione che sia eliminata la scena in cui appare uno stemma con le iniziali R.F.

54 DIC. 1944



IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

