

N. 79994



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LADIES & GENTLEMEN"

Metraggio dichiarato 2.450

Metraggio accertato 2272

Marca: CINEFIN S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Un oscuro giornalista di cronaca nera Catello Coppo ha un sogno segreto da realizzare: diventare un giornalista famoso. Si concede un solo lusso giornalistico, una visita nella toilette di un famoso albergo romano dove si intrattiene a conversare con un vecchietto addetto alle pulizie. Alla morte di questo Catello dopo un sogno in cui gli appare il vecchietto comincia a trovare delle preziose informazioni nelle toilette che gli permetteranno di diventare finalmente famoso.

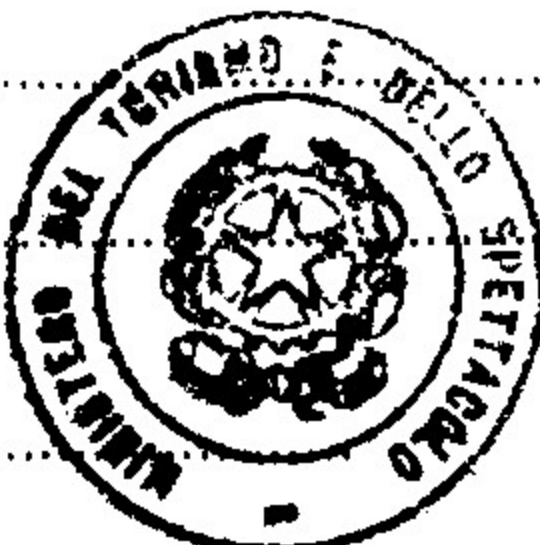
Dopo un arresto Catello che è costretto a rilevare la fonte dei suoi scopi le toilette vengono presidiate dalle superpotenze interessate a questi messaggi ma il vecchietto riappare a Catello per avvertirlo che i suoi messaggi li lascerà da adesso in poi sul vetro posteriore delle macchine italiane che vengono definite depositarie della verità. Il film si chiude con una inquadratura su un titolo di giornale che scrive: la FIAT riassume 800.000.= operai.

TITOLI DI TESTA: C.D.E.S.P.A. RETE ITALIA - VIDES PRODUZIONE S.r.l. -
presenta MAURIZIO MICHELI ANIA PIERONI in un film di Tonino Pulci -
"LADIES & GENTLEMEN" - con ANIA PIERONI - MASSIMO LOPEZ - CLAUDIA POGGIANI -
ADOLFO BELLETTI - CRISTINA BORASCHI - ALESSANDRA MUSONI - FILIPPO DE CARA -
con la partecipazione di MARIO MARANZANA - Soggetto: CLAUDIA POGGIANI -
CLAUDIO SORRENTINO - TONINO PULCI - sceneggiatura CLAUDIA POGGIANI - TOTINO
PULCI - PAOLA PASCOLINI - Direttore della fotografia BLASCO GIURATO - Diretto-
re di Produzione ANGELO D'ANTONI - Costumi LUCIANA MARINUCCI - Musiche ori-
ginali MAURO PAGANI - Scenografia ANTONIO VISONE - Montaggio LUIGI ZITA -
Prodotto da NELLO SANTI - Regia TONINO PULCI - Catello MAURIZIO MICHELI -
Carlotta ANIA PIERONI - Misoni RENATO SCARPA - Fella MASSIMO LOPEZ - Chiara
CLAUDIA POGGIANI - Paolino ADOLFO BELLETTI - Lorella CRISTINA BORASCHI -
Marisa ALESSANDRA MUSONI - Isgrò MARIO MARANZANA - Uscere redazione PIERO
VIVALDI - El Gringo STELIO CANDELLI - Poertiere Hote Excelsior GIULIO MASSI-
MINI - Giulio FILIPPO DE GARA - 1° Poliziotto GIANCARLO GASPARRI - 2° Poli-
ziotto LUCIANO BAGLIONI - Giorgio RENATO CECCHETTO - Sig.ra Francini VERA
FURLAN - Farmacista FRANCA LUMACHI - Signore IVANO MARESCOTTI - Punk

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 8 AGO. 1984 a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 1 SET 1984



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

IL MINISTRO

E.to FARAGUTI

MAURO MATTIOLI - Un cameriere GIANNI DE NAVA - Ispettore di Produzione
PAOLO TASSARA - Segretari di Produzione MASSIMO TORDA - EGLE FRIGGERI -
ROBERTO GIANCATERINI - Aiuto Regista - ROBERTO GIANDALIA - Ass. Regia
CAMILLO FALIVENA - Operatore alla macchina GIANCARLO MARTELLA - Ass.
Operatore MARIANO CAFIERO - Ass. al Montaggio MARIO D'AMBROSIO - VIN-
CENZO DI SANTO - Segret. Edizione FRANCA INVERNIZI - Tecnico del suono
FABIO ANCILLAI - Microfonista STEFANO SAVINO - Fotografo di scena ANTONIO
BENETTI - Truccatore GIULIO MASTRANTONIO - Parrucchiere - MARIA COSTANZI -
Ass. Costumista VALENTINA DI PALMA - Ufficio Stampa PAPER 1 - Ass. Sceno-
grafo EUGENIO ULISSI - Capo elettricista NAZZARENO BRESCINI - Elettricisti
GUGLIELMO PANDOLFI - ELIO TORRES - Capo Macchinista GIUSEPPE PETRIGNANI -
Macchinisti UMBERTO TORRIERO - DORIANO TORRIERO - Attrezzista ANGELO BONFA'
Amministratore EUGENIO STARTARI - Cassiere VITTORIO PANTANO - Doppiaggio
eseguito dalla N.C.D; Soc. Coop. r.l. Direttore di doppiaggio TONINO PULCI -
ass. al doppiaggio ELVIRA DE MAIO - Sviluppo e stampa LV LUCIANO VITTORI -
Pellicola KODAK - Teatri di posa Stab. DE PAOLIS - effetti speciali CORRIDONI-
Mezzi tecnici A.R.C.O. 2 Srl - Sartoria ANNA MODE - Calzature LC.P. POMPEI -
Parrucche ROCCHETTI E CARBONI - La Produzione ringrazia le Assicurazioni
"INTEREUROPEA" per la gentile collaborazione alle riprese;
Si ringrazia L'Hotel Excelsior di Roma per le riprese effettuate presso i
suoi saloni.
Gentilmente ringraziamo la Ditta ENRICO COVERI per la fornitura degli abiti
della signorina ANIA PIERONI .
I mobili di scena sono stati messi a disposizione dalla OFFICE LINE.