

79820

N. ....

  
**MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**  
**DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO**

TITOLO: "VIRGILIO E IL MANGIARANE" (LITTLE VIRGIL AND ORLA THE FROGS-NAPPER)  
(A 16/mm)

Metraggio { dichiarato 895  
                  accertato 890

Marca: METRONOME PRODUCTIONS A/S

Produzione: Danese

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: GERT FREDHOLM

Interpreti: BROR BOEDTKER-NAESS - ALLAN OLSEN - CHRISTIAN HONORE'

T R A M A

Il film, tratto dal libro del celebre scrittore danese Ole Kierkegaard, narra le avventure di due ragazzi, Virgilio e Oskar, amici per la pelle, i quali combinano divertenti scherzi ai danni del dispettoso Orla, detto il Mangiarane. Virgilio, che dorme in una casetta in legno insieme all'inseparabile gallo Sigurd, vede una cicogna sul comignolo e, aiutato da Oskar, preleva il papero dal pollaio della signora Madsen per maritare il solitario volatile. Poi Virgilio e Oskar mettono in moto il trattore del padre di quest'ultimo e combinano guai a non finire.

TITOLI TESTA: SAMPAOLOFILM presenta Una produzione METRONOME PRODUCTIONS A/S "VIRGILIO E IL MANGIARANE" - Un film di GERT FREDHOLM.

TITOLI CODA: Con: BROR BOEDTKER-NAESS - ALLAN OLSEN - CHRISTIAN HONORE' - KATINKA BOEDTKER-NAESS - KARL STEGGER - ELIN REIMER - PETER SCHROEDER - INGER HOVMAN - GOTHA ANDERSEN - ARTHUR JENSEN - POUL NESGAARD - CLAUDIUS NISSEN - JESPER KLEIN - TOM MCEVAN - JESS INGERSLEY - Sceneggiatura HANS HANSEN, PETER HOEIMARK - Tratto dai racconti di OLE LUND KIRKEGAARD Fotografia JEPPE JEPPESEN - Luci EG NORRE - Tecnico del suono NIELS TORP Costumi JETTE TERMANN - Trucco BIRTE CHRISTENSEN - Fotografo di scena ROALD PAY - Attrezzista SOEREN SOERENSEN - Addestratore animali HENRIK ADSER - Musiche PETER BASTIAN, ANDERS KOPPEL - Montaggio ANKER - Direttore di produzione ERIK CRONE - Disegnatore PETER HOEIMARK - Versione italiana EVA KAMPMANN - Adattamento MARCELLA GABRINI - Edizione italiana SAMPAOLOFILM

**Autorizzazione valida**  
**solo per pellicole a 16 m/m**  
**ininfiammabili.**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **4 MAG 1984** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, li **4 MAG. 1984**



Visto ed autorizzato conforme  
 il presente  
 direttore della Divisione Teatrale e  
 Cinematografica e Teatrale  
 dott.ssa Rosa Alba de ...

IL MINISTRO

**F.to FARAGUTI**