

79668



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: WAR-TIME - TEMPO DI GUERRA (WAR-GAME - GIOCHI DI GUERRA)Metraggio dichiarato 1.372 metriMetraggio accertato 1216Marca: BBC - TV LONDRA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

EDIZIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANITRAMA:

Il film affronta il tema della guerra atomica e delle sue ripercussioni sulla popolazione e sui rapporti sociali e di struttura della società inglese. L'inizio del film è dedicato alla spiegazione del sistema difensivo inglese, alle zone di maggiore concentrazione di basi di difesa militare sul suolo britannico e quindi dei punti maggiormente sotto il tiro delle basi militari nemiche (sovietiche). Dopo di ciò inizia la illustrazione delle indicazioni che il governo inglese fornisce alla popolazione per la creazione di rifugi antinucleari, alle strategie di evacuazione dei territori più esposti e nel contempo attraverso interviste agli abitanti, cerca di verificare quali sono le opinioni della gente di fronte al potenziale scoppio della guerra atomica. Inizia quindi la parte dedicata al preallarme e all'allarme atomico con scene che rappresentano la reazione della popolazione e le contromisure del servizio d'ordine statale. Il momento dello scoppio della prima bomba atomica viene vissuto all'interno di una abitazione mentre un medico sta visitando un bambino malato in un centro abitato della campagna inglese. Si susseguono a queste scene quelle relative alle varie ondate distruttive prodotte dalla bomba atomica sulle persone e sulle cose. L'entrata in campo immediata dei mezzi di soccorso pubblici e volontari si dimostra inevitabilmente insufficiente a far fronte agli effetti devastanti della guerra atomica. L'estensione delle distruzioni fisiche si accompagna a quelle psichiche. Di fronte alla scarsità di viveri cominciano i segni di rivolta, le prime fucilazioni di ribelli in mezzo alla morte che colpisce un numero sempre maggiore di persone. I volontari, i reparti sanitari, la chiesa, sono impegnati sempre più disperatamente nel lavoro di recupero di minime condizioni di vita e in particolare per debellare la sfiducia, la perdita di interesse verso la vita. E' con la scena dell'intervista a dei bambini che dichiarano di non essere interessati a crescere che si chiude il film.

TITOLI DI CODA:

Assistente di produzione: PETER MORTON

Trucco: LILIAS MUNRO

Costumi: VANESSA CLARKE

Sequenze drammatiche: DEREK WARE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9 MAR. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) 19 MAR. 1984
 Roma,  visto per copia conforme
 il 19 MAR. 1984
 direttore generale Direzione
 Cinematografica e Teatro
 dott. Massimo de Gaudio

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

Scenografia: TOM CORNELL
ANNE DAVEY

Colonna Sonora: DEREK WILLIAMS
LOU HANKS
STANLEY MORCOM

Fotografia: PETER BARTLETT

Montaggio: MICHAEL BRADSELL

Testo Italiano: LUIGI GROSSO

Autore, Sceneggiatore,
e Regista: PETER WATKINS

Produzione della BBC

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

