

N. 78059



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIVISIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LO SQUARTATORE DI LOS ANGELES" (ORIG. THE TOOLBOX MURDERS)

Metraggio dichiarato 2650

Metraggio accertato 26 2498 Marca: TONY DIDIO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

CON: CAMERON MITCHELL - PAMELA FERDIN - WZSLEY EURE + NICHOLAS BEAUVY - VICTORIA PERRY

REGIA: DENNIS DONNELLY - STABILIMENTO DI DOPPIAGGIO: DOPPIAGGIO INTERNAZIONALE ROMA - STABILIMENTO STAMPA: TECHNICOLOR

TRAMA

UN INTERO QUARTIERE DELLA GRANDE CITTÀ "LOS ANGELES" È SOTTO L'INCUBO DELLA MORTE. UN MANIACO UCCIDE CON UNA TECNICA EFFERATA, SCEGLIENDO LE SUE VITTIME FRA LE DONNE PIÙ GIOVANI E PIÙ BELLE. LA POLIZIA ANNASFA IMPOTENTE; INCAPACE DI DISTRICARSI NELLA RIDDA DI IPOTESI E DI SOSPETTI CHE COINVOLGONO TUTTI. IN QUESTA ATMOSFERA DI PAURA E DI RABBIA SCOMPARE DA CASA LAURIE, UNA RAGAZZINA DI QUINDICI ANNI CHE ABITA NEL PALAZZO PIÙ COLPITO DAL CRIMINALE. JOEY IL FRATELLO DELLA FANCIULLA RAPITA, DOPO LUNGHE ED ACCANITE RICERCHE SCOPRE, CON RACCAPRICCIO, CHE IL RAPITORE DI SUA SORELLA È IL SIGNOR KINGSLEY, PROPRIETARIO DEL PALAZZO DOVE LUI ABITA, E SCOPRE ANCHE, PER PROVE CERTE, CHE QUEL RICCO SIGNORE È L'ASSASSINO DI TUTTE QUELLE RAGAZZE. PURTROPPO QUESTE SCOPERTE GLI SARANNO FATALI; PERCHÈ KENT, NIPOTE DELL'ASSASSINO È GIÀ PAZZO EGLI STESSO, L'UCCIDE BRUCIANDOLO ORRENDAMENTE. IL GIOVANE KENT, DOPO UNA FURIBONDA LOTTA, UCCIDE LO ZIO E LIBERA LA SFORTUNATA LAURIE. CHE PER RIPAGARLO DELLA LIBERTÀ RICONQUISTATA, DEVE SOGGIOCARE ALLE SUE VOGLIE SADICHE. DOPO UNA ESPERIENZA COSÌ TRAUMATICA LA FRAGILE FANCIULLA È COSTRETTA A TRASCORRERE MOLTI ANNI IN CLINICA PER MALATTIE MENTALI RIMANENDO SEGNATA PER SEMPRE ANCHE SE ALLA FINE RIUSCIRÀ A FARSI UNA FAMIGLIA E A RIPRENDERE A VIVERE CON UNA PARVENZA DI NORMALITÀ.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

24 SET. 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1982, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

24 SET. 1982 Roma



Viso per copie collate Il Primo Dirigente direttore della Divisione Revisione Cinematografica e Teatrale dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO F.to QUARANTA