

N. 77381



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "STRETTA E BAGNATA"

Metraggio dichiarato 1.750

Metraggio accertato 1686

Marca: CINEMA 80 S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Letizia, da poco vedova di un marito "focoso", viene convinta da Mariana, sua amica, a consultare un cartomante affinché possa superare la crisi nella quale è caduta. Letizia, cade nell'imbroglio, infatti, Bartolo il cartomante, non è altro che un approfittatore della situazione e oltre che approfittarne sessualmente, le spilla quattrini a volontà dando una percentuale a Marianna.

Anche Carla, nipote di Letizia, viene a trovarsi nell'imbroglio, ma essendo più furba, aiuta Bartolo nell'imbrogliare la zia ed a ricavarne così anche lei una percentuale.

Tutto sembra filare per il meglio, per Carla, che nel frattempo si è innamorata di Walter, un erculeo gondoliere. Un giorno però stanca di quegli imbrogli, decide di partire con Walter ed il bottino delle percentuali, ma un'amara sorpresa l'attende: Walter ha preso il volo con tutti i soldi di Carla...e senza di lei....

TITOLI DI TESTA: La CINEMA 80 presenta STRETTA E BAGNATA con Jaqueline Rabelle-Laure Prando-Jean Lorence-soggetto e sceneggiatura di Joseph Pilgrim -operatore Bernard Brel-montaggio di Louis Roi-Musica di Donimak Edizioni Musicali CAM-Regia di Alexandre Borsky.

TITOLI DI CODA: A. regista Donatella Donati-Ispettore di produzione Tommaso Pantano-Segretaria edizione Francesca Massaccesi-Assistente operatore Enzo Frattari-Assistente montaggio Antonio di Lorenzo-Fotografo Alberto Cocchi-Amm. Cassiere Adalberto Spadoni-c.s. macchinisti Franco Micheli-c.s. elettricisti Fernando Massaccesi-Stabilimento sviluppo e stampa STACO FILM-Negativi Gevaert-Sincronizzazione Elettronica Calpini-Ogni riferimento a persona, fatti e cose descritti in questo film è frutto della fantasia. Pertanto ogni rassomiglianza alla realtà è da ritenersi puramente casuale.

VILTATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 GEN. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 13 GEN. 1982



per copie conforme  
Revisione  
Centrale  
Gestione

IL MINISTRO