

76948

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL COMLOTTO" ("Le complot")

Metraggio dichiarato 2.480

Metraggio accertato 2300

Marca: 14 LULGIO CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

A Parigi, nel 1962, alcuni uomini, non condividendo la situazione sociale e politica, si apprestano ad effettuare un "golpe". Questo gruppo di miliziani disposti a tutto ha due uomini chiave: il pluridecorato Dominique Clavet, soprannominato "Cyrus", un ufficiale dell'esercito, ed il poliziotto Moret che, in servizio presso la centrale di polizia, può fornire tutte quelle notizie utili per parare eventuali interventi del suo superiore, il commissario Lelong, e del capo dei servizi segreti, Parreau. Il colpo di stato dovrebbe iniziare con la liberazione dal carcere di Tulle del generale Challe - un prigioniero politico che ha ancora un forte ascendente sui militari - per essere poi affiancato dall'intervento parlamentare di alcuni senatori al "golpe". Ma Parreau ed il commissario Lelong agiscono con prontezza: individuati alcuni uomini coinvolti in una rapina, effettuata per finanziare il complotto ed acquistare le armi, e scoperta la presenza tra di loro del traditore Moret, costringono questi a collaborare. Ormai al corrente dei particolari, la polizia intrappola il gruppo dei golpisti nella foresta di Tlle. Mentre due di costoro, rifiutando di accettare la resa, rimangono uccisi in un conflitto a fuoco con gli uomini alle dipendenze di Parreau, "Cyrus", ritenendo utile un ulteriore spargimento di sangue, induce i miliziani ad arrendersi al commissario Lelong.

REGIA : RENE' GAINVILLE

INTERPRETI : Michel Bouquet, Jean Rochefort, Raymond Pellegrin, Michel Duchaussoy, Marina Vlady, Gabriele Tinti, Raymond Gerome, Maurice Biraud, Simon Andreu.

Il film non partecipa ai premi governativi

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 GEN. 1982 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri o le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme

Roma, 18 GEN. 1982



IL MINISTRO