

N. ....

76836



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MARYLIN - UNA VITA UNA STORIA (Marylin the untold story)

Metraggio dichiarato 3.480.-

Laurence Schiller per la  
Time Life Production Inc.

Metraggio accertato 3285

Marca: .....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**TRAMA:** Il film tratto dal best-seller di Norman Mailer inizia dall'infanzia triste e solitaria della giovane Marilyn Menree, dalle prime esperienze matrimoniali sbagliate fino all'arrivo ad Hellywood grazie alla sua strepitosa bellezza. Le vengono affidate le prime partecine fino a quando non viene notata dal famosissimo produttore Johnny Hyde che ne fa una dive di primissimo piano. E' in questo periodo di fama che Marilyn conosce il campione di baseball Joe di Maggio, ne nasce un grande amore con altra esperienza matrimoniale, notizia che balza su tutte le cronache dei giornali. Purtroppo i pressanti impegni della carriera, la sua crescente insicurezza fanno naufragare anche questo matrimonio. La stella di Marilyn brilla sempre di più ma cala contemporaneamente la sua reputazione con i produttori che la considerano difficile e lunatica. Inizia il periodo dei liquori e delle pillole fino a quando nel tentativo di trovare la vera felicità sposa il commediografo Arthur Miller il quale scrive un soggetto per lei ma la produzione sabota il progetto. Poco dopo finisce tutto anche con Miller la vita professionale e privata di Marilyn è allo sfascio e il 5 agosto 1962 anche se regna indisturbata come simbolo del sesso in tutto il mondo, si rinchiude nella sua casa californiana di Brentwood ed ingerisce una quantità mortale di calmanti. Finisce così la sua disperata ricerca della felicità.

TITOLO: "MARILYN - UNA VITA UNA STORIA"

Con CATHERINE HICKS - RICHARD BASHART - JOHN IRELAND VIVECA LINDFORD

Regia JOHN FLYNN e JACK ARNOLD

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO  
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 22 LUG 1984 a termine della legge

21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Esibizione  
Alba del Galiano

IL MINISTRO

*[Signature]*